אסכולת ניו יורק New York School
אקספרסיוניזם מופשט
Abstract Expressionism

אסכולת ניו-יורק הוא שמה של קבוצת אמנים ציירים, משוררים, רקדנים ומוזיקאים אמריקאים שסגנון עבודתם נקרא אקספרסיוניזם מופשט.
בציור ובאמנות הפלסטית הם ניסו למצוא דרכי הבעה חדשות וליצור אמנות מופשטת, שאינה פיגורטיבית ומשוחררת מערכי האומנות המסורתית ודחו את הריאליזם האמריקאי והקוביזם האירופי.
הם הדגישו את הביטוי האינדיבידואלי הייחודי של כל אמן ובמקביל רצו ליצור אומנות הומניסטית, אוניברסלית, שתדבר בסמלים מובנים לכל אדם.
הקבוצה החלה בפעולתה בסוף שנות ה-40 אחרי מלחמת העולם השנייה והיא נמשכה בשנות החמישים.
זו הקבוצה האמריקאית הראשונה שהוכרה והשפיעה על האמנות הבינלאומית והיא מבשרת את העברת מרכז הכובד באמנות מאירופה לאמריקה.
יצירות אמנות בעלות ממדים גדולים הם מאפיין בולט ושתי טכניקות שיצאו מבית מדרשם הן ציור הפעולה של ג'קסון פולוק ושדות הצבע של מרק רותקו.
בין האמנים הבולטים בתנועה היו: ג'קסון פולוק, מארק רותקו וילם דה קונינג, הנס הופמן, אדולף גוטליב, רוברט מזרוול, פרנץ קליין וארשיל גורקי.



ADOLPH GOTTLIEB
1903 - 1974



Jeckson Pollock
1912 - 1956



Mark Rothko, 1903-1970
יליד לטביה למד ויצר בארה"ב



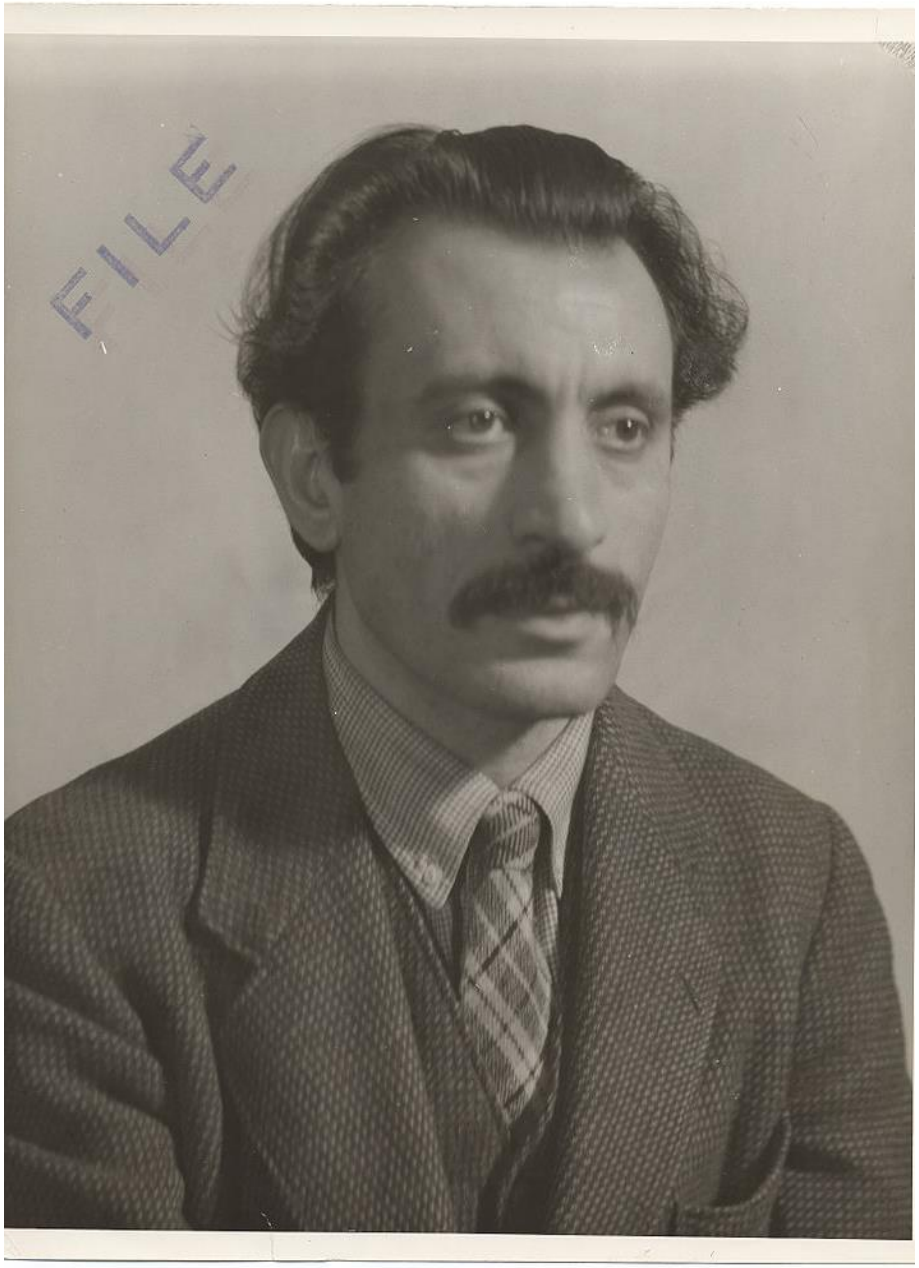
Arshile Gorky
Armenia1904 - N.Y 1948



Willem de Kooning
Rotterdam 1904 – N.Y 1997



MOTHERWELL, Robert
1915 – 1991



ארשיל גורקי Arshile Gorky

נולד בעיירה ואן שבטורקיה ב- 1904 נפטר ב- 1948 בארה"ב.
אביו היגר לארה"ב ב-1910 והוא נשאר עם אמו ואחיותיו. הם נמלטו לשטח שבשליטה רוסית, במהלך רצח העם הארמני. בשנת 1919 לאחר מות אמו, הצטרף לאביו בארה"ב. ב-1922 למד לימודי אמנות בבוסטון.
בתחילת דרכו הושפע מאמנים שונים ואומנותו מאופיינת בדיאלוג עם יוצרים וסגנונות שונים.
אמנותו הייחודית משלבת בין פיגורטיבי ואבסטרקט ויש בה מיקוד בדמות האם במארג ציורי של ריחוק וקירבה בדרך הצגתה.
יצר קשרי חברות עם אמנים שונים ובמיוחד ויליאם דה-קונינג. השפיע רבות על חברי אסכולת ניו-יורק והאקספסיוניזם המופשט



Arshile Gorky Date: 1929-36 Oil on canvas
Portrait of Master Bill 132.1 x 100.3 cm



c. 1926-c. 1942 ,*The Artist and His Mother*
oil on canvas, 152.3 x 127 cm



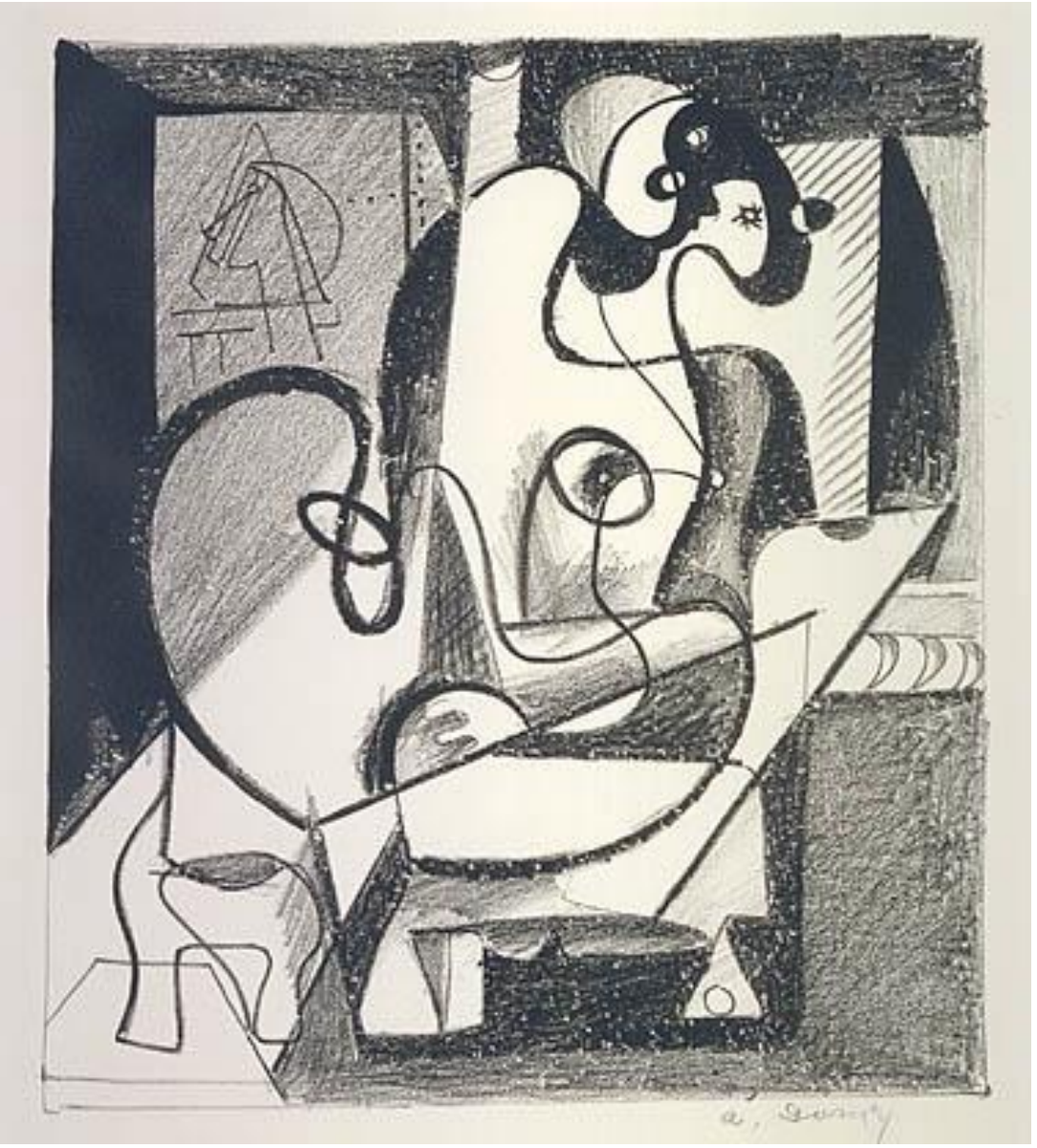
The Artist's Mother
1926 or 1936
Charcoal on ivory laid paper
630 x 485 mm



1928 ,Self-Portrait at the Age of Nine
Arshile Gorky American b. Armenia, 1904–1948
Oil on canvas; 31.1 x 26 cm



,*Portrait of the Artist and His Mother*
1926/1936
graphite on squared paper, 61 x 48.3 cm



Painter and Model (The Creation Chamber 1931
Arshile Gorky
lithograph on paper 28.5x25.4 cm



Still Life of Flowers 1928
Arshile Gorky
oil on canvas 51.4x33.7 cm



.Untitled (Ecorché
c. 1932. Pencil on paper 62.9 x 48.7 cm



(1935) *.Leonora Portnoff*
Pencil on paper, 32 x 24.3 cm .



1933-1936 ,*Organization*
oil on canvas, 127 x 152 cm

1939 ,*Sketch for Marine Building Mural*
gouache and mixed media on heavy paper
mounted on ground wood boards,
sight size: 23.2 x 102 cm





Garden in Sochi 1941
Oil on canvas,112.4 x 158.1 cm .1941



.1944 .*The Leaf of the Artichoke Is an Owl*
Oil on canvas 71.1 x 91.2 cm



1945 .*Diary of a Seducer*
Oil on canvas, 126.7 x 157.5 cm .

Arshile Gorky

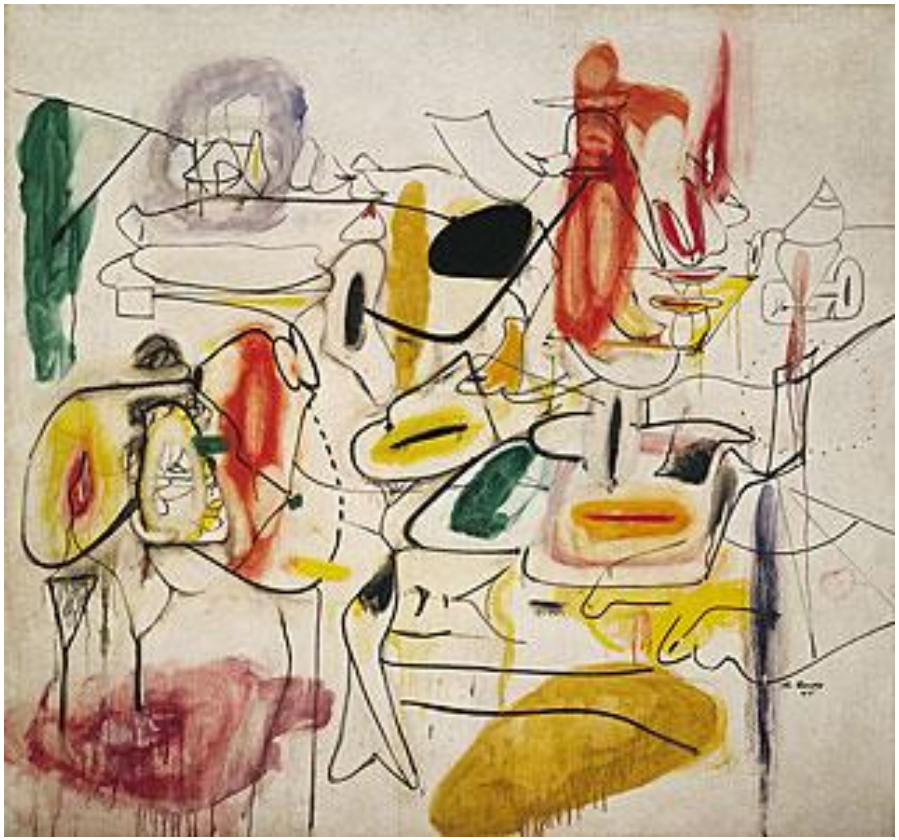


1947 .*Agony*
Oil on canvas, 101.6 x 128.3 cm .



1943-1948 *Untitled*
oil on canvas 138 x163.8 cm

Arshile Gorky



Untitled summer *1944*
Oil on canvas, 65 3/4 x 70 3/16 inches



1944 ,Water of the Flowery Mill
Arshile Gorky, 1904–1948
Oil on canvas; 107.3 x 123.8 cm



Arshile Gorky Composition 1936-9
Oil on canvas 75.6x90.8 cm





Arshile Gorky

1944 ,*One Year the Milkweed*
oil on canvas, 94.2 x 119.3 cm

c. 1944 ,*Untitled Squared Study for "The Plow and the Song"*
graphite and crayon on squared wove paper, sheet: 48.5 x 61 cm





Arshile Gorky

Plumage landscape 1947
oil on canvas 96.5x 129.5 cm

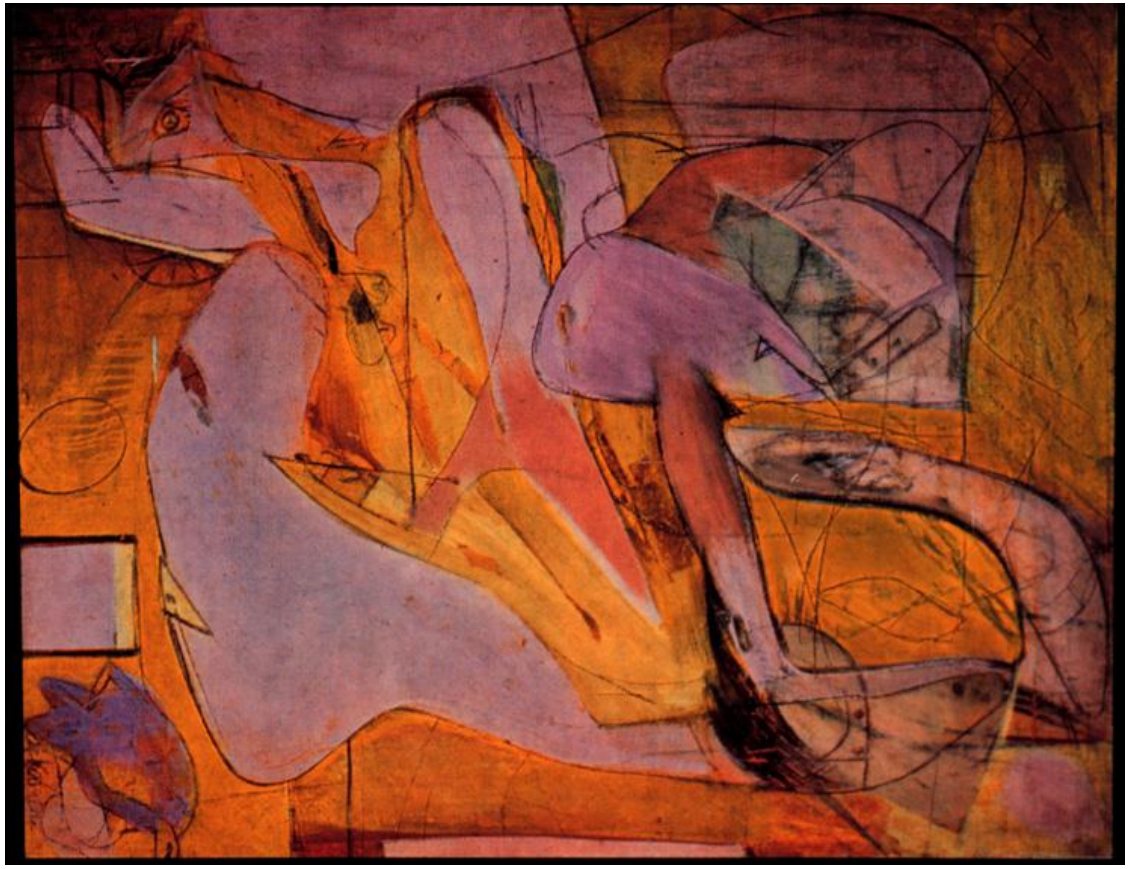
Untitlled 1944
Oil and pencil on canvas 49.8x 75.8 cm

Willem de Kooning 1904 -1997



וילם דה קונינג ;Willem de Kooning

צייר אמריקאי נולד ברוטרדם, הולנד
אחד מהאמנים הבולטים של האקספרסיוניזם המופשט. דה קונינג היה בין הציירים הפוריים ביותר של האקספרסיוניזם המופשט, וברבים מציוריו, במיוחד בסדרה של ציורי נשים, ניכרת נסיגה מעקרונות ההפשטה המוחלטת. סדרה זו עוררה מחלוקת חריפה כשהוצגה בשנות החמישים, אולי מפני שהיה ניתן לזהות בקלות את הנשים המצוירות.
ציורי הנשים של דה קונינג הם ניגוד לדימוי הנשי היפה, המקובל מאז ונוס ממילו. הן מכוערות ולעיתים דוחות ולכן העלו לא –פעם את חמתן של אירגוני הנשים.



Pink Angels 1945 - Willem de Kooning
oil & charcoal / canvas 52" x 40"



Seated Nude Willem de Kooning
ca. 1947–49 *Portrait of Elaine*
Pencil 29.2 x 22.2 cm



1955 *,Composition Willem de Kooning*
Oil, enamel, and charcoal on canvas *Willem de Kooning*, .
79 1/8 x 69 1/8 inches.
. Solomon R. Guggenheim Museum



Willem de Kooning
1976 Untitled X 159 x139.7 cm
Oil on canvas



1944 ,Woman •
Oil and charcoal on canvasin. 116.8 x 81.3 cm



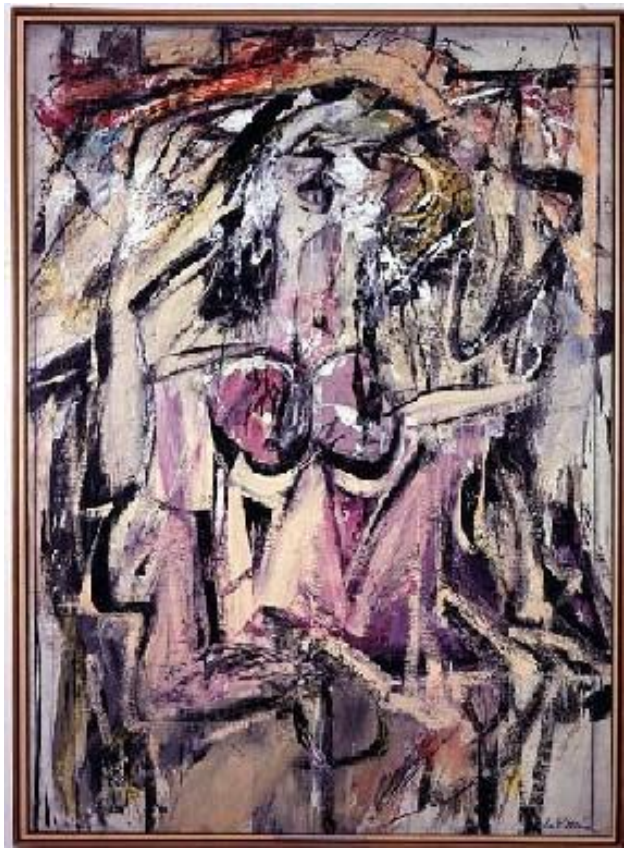
Willem de Kooning women 1949



***Willem de Kooning* 1952 ,*Woman I* 1904 -1997**
pastel, crayon and graphite on wove paper, 22.9 x 28.5 cm



Woman v 1952-3 *Willem de Kooning*
oil and charcoal on canvas 154.5 x 11.2 cm



Willem de Kooning *Woman*
oil on canvas1949-50



1950 ,*Woman 1*



Willem de Kooning's
."Woman III," from 1952-53



1950 ,Woman Wiliem de Kooning
Oil, cut and pasted paper on cardboard; 37.5 x 29.5 cm



Woman VI, 1953
Oil on Canvas 461/4 x 36 inch



Willem de Kooning
Saturday Night 1956 Oil on canvas, 68 3/4 x 79



1975 *!Two trees on Mary Street . . . Amen!*
Oil on canvas 208.8 x 177.8 cm



1966 Women Singing II
Oil on paper laid on canvas 914 x 610 mm



1966-7 The Visit Willem de Kooning
Oil on canvas 1524 x 1219 mm



Two figures in landscape 1968 Willem de Kooning
oil on paper 154 x 122.5 cm



1975 Untitled XVI
Oil on canvas, 70 by 80 inches



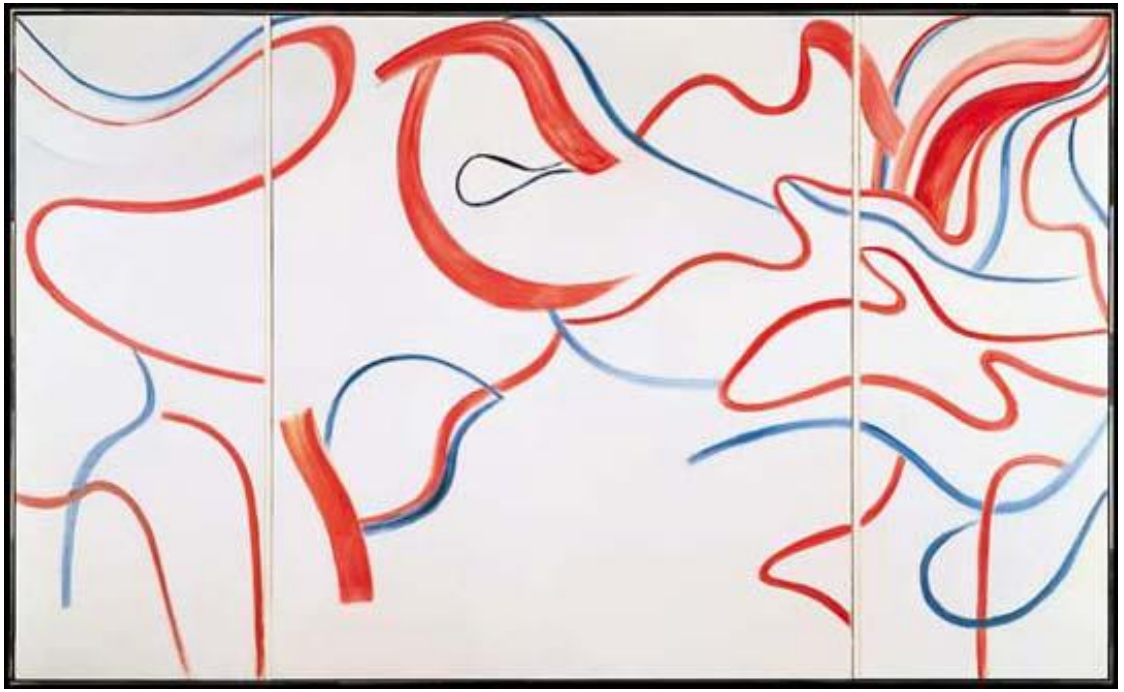
Untitled XX Willem de kooning
Öl auf Leinwand ,1982



Willem de Kooning, Untitled IX, 1982 dipinto, cm 175 x 202 Collezione Privata, New York
Courtesy Museo Carlo Bilotti



Willem de Kooning
Untitled III 1983 **Oil on canvas**

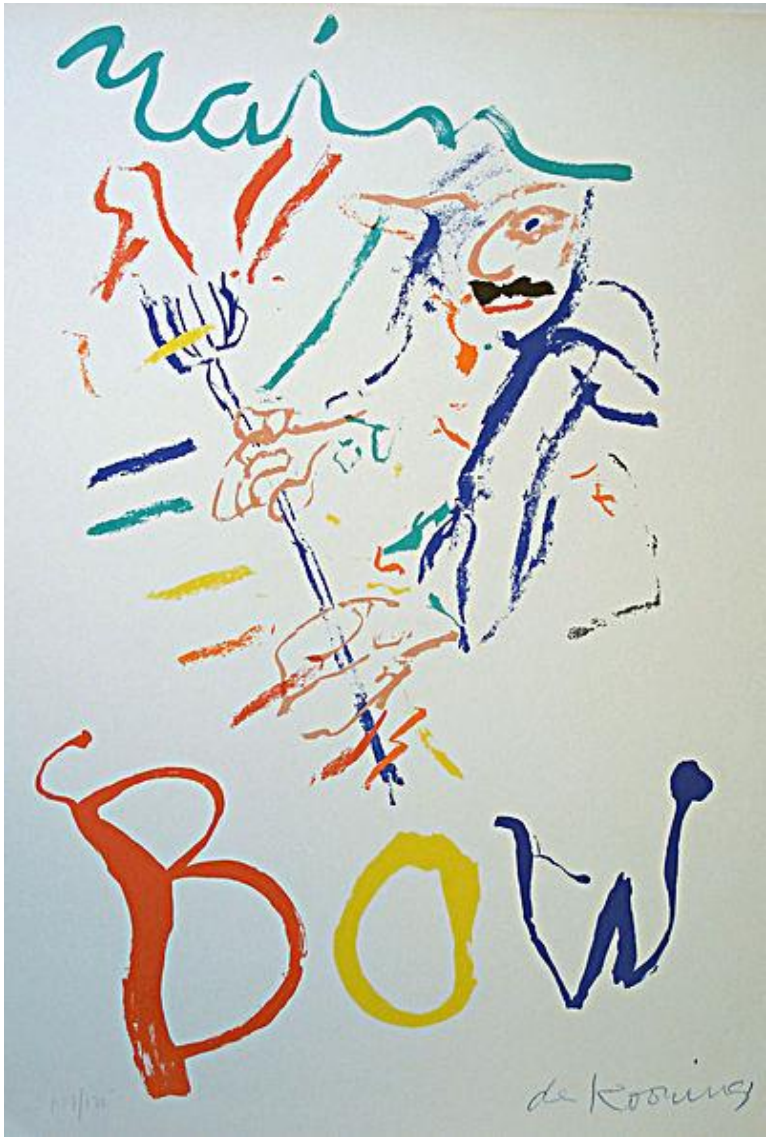


Triptych, 1985
Öl auf Leinwand
Gesamt: 203 x 333 cm





Untitled 1986 72x62.5 cm
Willem de kooning



Lithograph on Paper 1975

Devil at The Keyboard 351/2 “ x 241/2”



רוברט מדרוול - MOTHERWELL, Robert
1915 – 1991

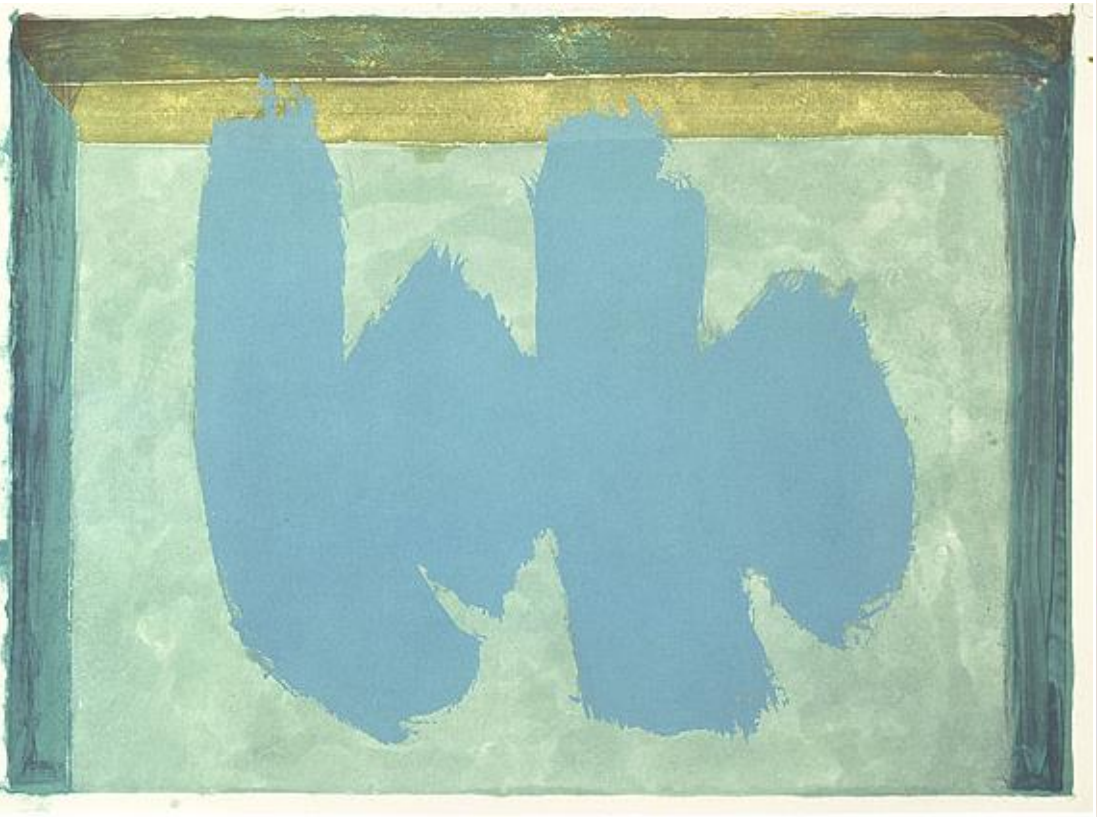
רוברט מזרוול היה צייר, אמן הדפס, ועורך. הוא היה מצעירי אסכולת ניו-יורק את שנות ילדותו ונעוריו בילה בקליפורניה שם גם למד בביה"ס לאמנות. מאוחר יותר למד פילוסופיה בסטנפורד והתוודע לאמנות האבסטרקטית. משם עבר להרווארד ואח"כ לאוניברסיטת קולומביה בניו-יורק, עבד עם מאייר שפירא - תאורטיקן האמנות המודרנית, שעודד אותו להמשיך להקדיש עצמו ליצירה.
הוא שילב במהלך הקריירה שלו מחקר, הוראה ועשייה אמנותית. בתחילת דרכו יצירתו הייתה אקספרסיבית בטונאליות שחורה, במיוחד הסדרה שלו אלגיה לרפובליקה הספרדית. במהלך השנים הפלטה התבהרה והוא השתמש בגוונים שאהב מילדותו בקליפורניה: כחול, ואוקר.
לאחר מותו הוריש לקרן על שמו סכום של כ-25 מיליון דולר למטרות מחקר, חינוך והוראת אמנות מודרנית.



The Little Spanish Prison 1941-44
Oil on canvas, 69.2 x 43.5 cm .



Western Air 1946 -47 **MOTHERWELL, Robert**
.(Oil and sand on canvas182.9 x 137.2 cm



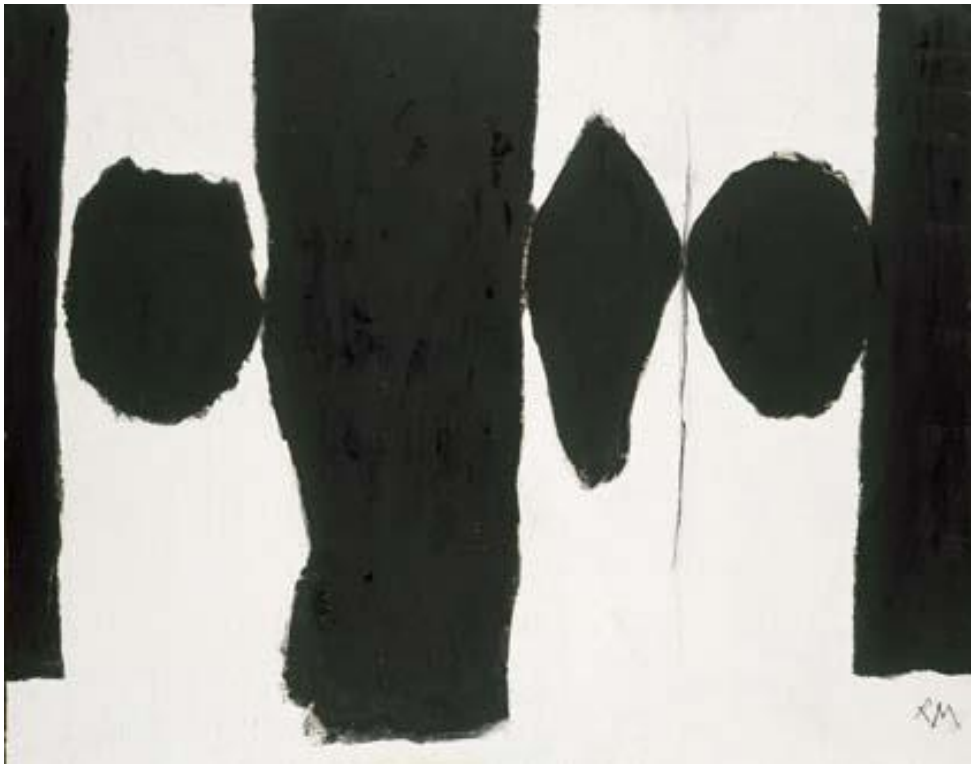
Blue elegy 1987 105.7(h) x 146.7 (w) cm MOTHERWELL, Robert
relief, planographic colour relief, lithograph printed
from one etched magnesium plate and three aluminium plates; hand dyed paper



.Personage, with Yellow Ochre and White
Oil on canvas, 182.8 x 137 cm .1947



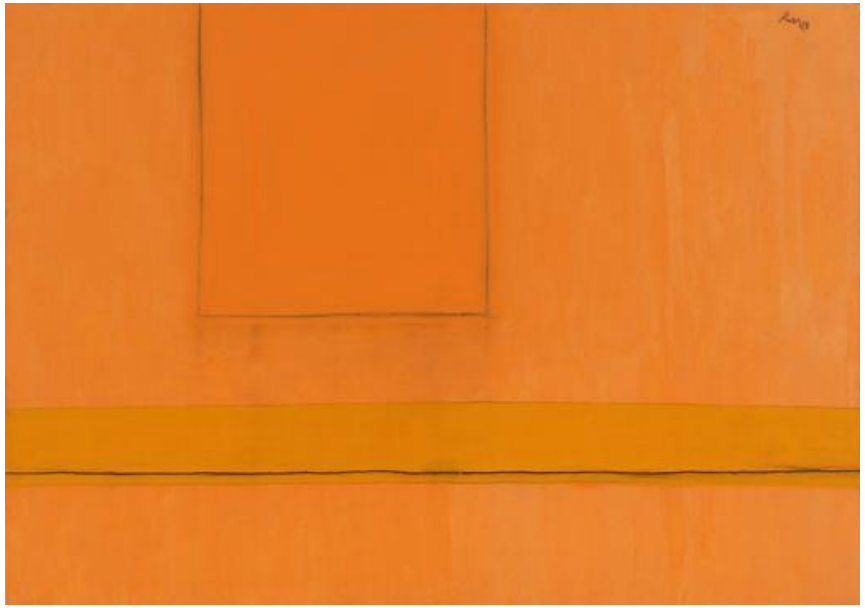
MOTHERWELL, Robert 1953-54
Elegy to the Spanish Republic #34 **Oil on canvas, 80 x 100”**



c 1951 MOTHERWELL, Robert
Elegy to the Spanish Republic 96.5 cm x 76 cm

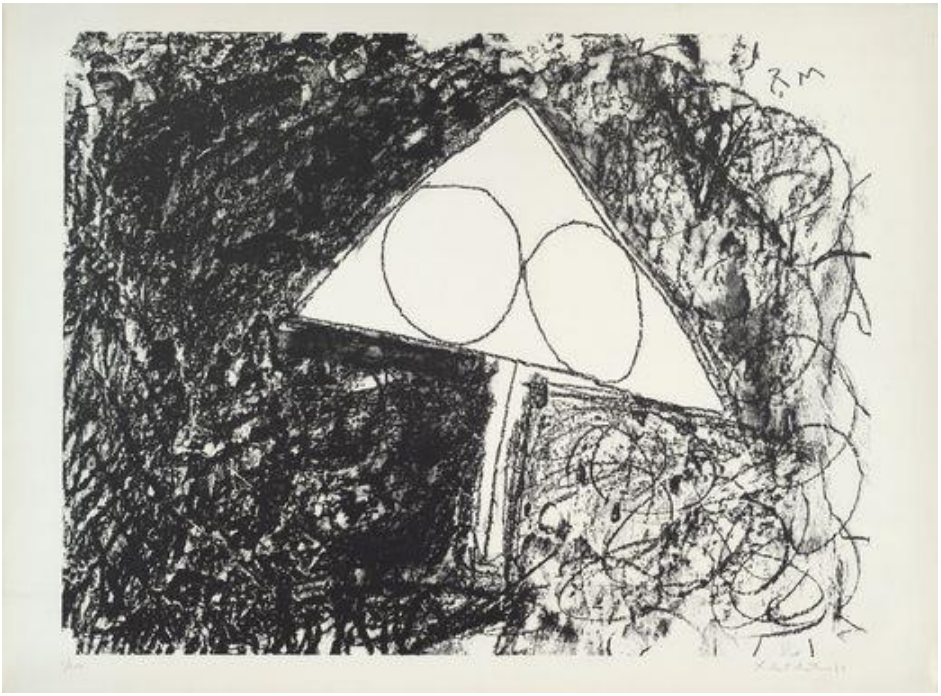


New England Elegy 2 1965-66 **MOTHERWELL, Robert**
.Synthetic polymer paint on canvas 208.3 x 351. cm



Open Number 24 in Variations of Orange 1968
Synthetic polymer paint and charcoal on canvas
205.6 x 292.3 cm





.Elegy to the Spanish Republic, 54
Oil on canvas (178 x 229 cm). 1957-61

MOTHERWELL, Robert

.Untitled from Madrid Suite
One from a portfolio of ten lithographs, .1965-66
composition: 50.3 x 65.4 cm



MOTHERWELL, Robert **Elegy to the Spanish Republic 1958**
synthetic polymer paint on canvas 175.3 (h) x 248.9(w) cm



MOTHERWELL, Robert ***Elegy to the Spanish Republic, 108 1965-67***
Oil on canvas, 208.2 x 351.1 cm .



MOTHERWELL, Robert

In Black and White No. 2 - Africa 1975
.Synthetic polymer paint on canvas183.3 x 408.9 cm .





Robert Motherwell

(1960) Midday Sun
oil and collaged paper on paper, 28-3/4 X 22-3/4 inch

1951Untitled cut paper collage with ink and gouache on paperboard, 28 X 22 inch



1954 MOTHERWELL, Robert
Fishes with Red Stripe Oil on paper



(1966)The Figure "4," #3
acrylic, ink and newspaper collage on paperboard, 22 X 14 inch



Robert Motherwell 1984-85
Redness of Red, silkscreen, lithograph, and collage



1986 ,*Razor's Edge*
Etching and Aquatint 27 x 23 1/2 in

מארק רותקו 1903 - 1970 **Mark Rothko**

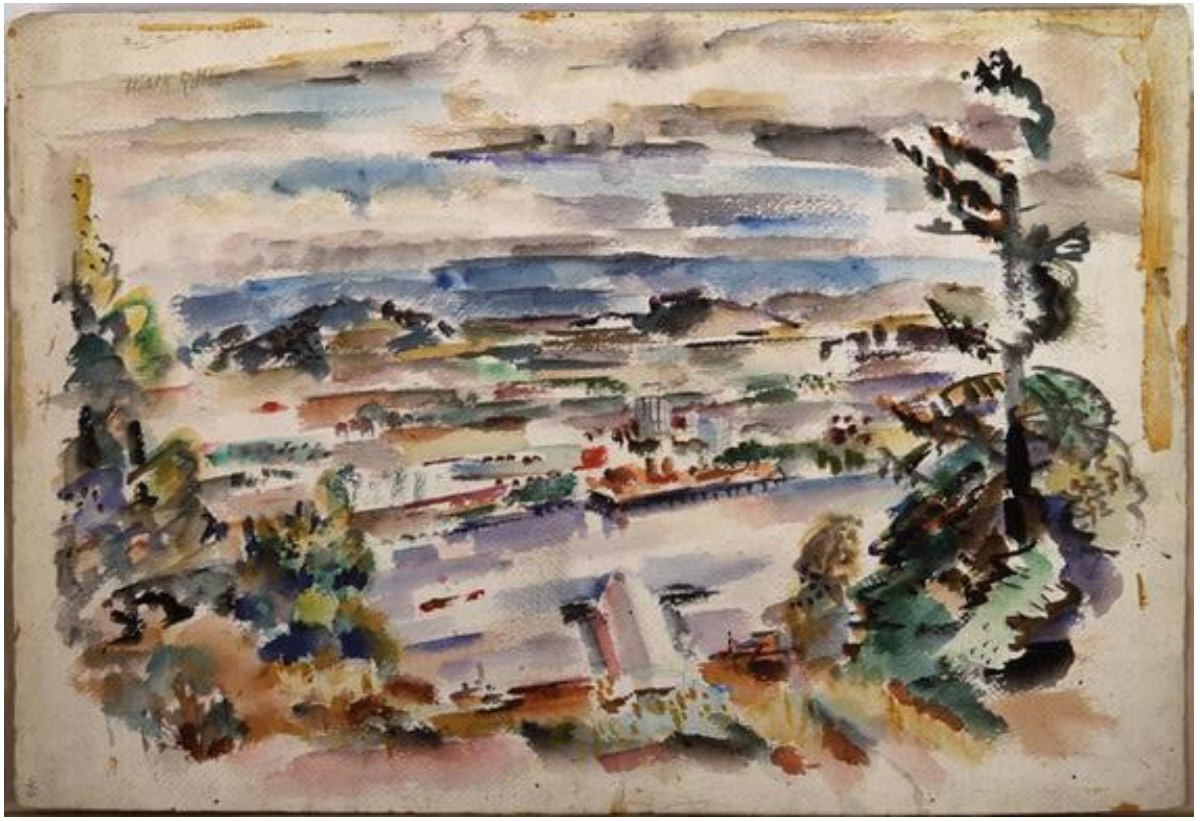
צייר אמריקאי – יהודי, יליד לטביה.
בהיותו בן 10 היגרו הוריו לארה"ב.
גדל בפורטלנד ולמד שנה בייל. התפרנס מהוראת אמנות.
רותקו היה בין חברי אסכולת ניו-יורק.
ציוריו המופשטים מאופיינים בדחיסות צבעונית ובמשטחי צבע, שכונו על ידי המבקרים שדות צבע.
יצירתו המבטאה בצורה הממוקדת ביותר נמצאת ב"קפלת רותקו" שעבורה יצר 14 פנלים המכסים את כל קירות הקפלה שתכנן פיליפ ג'ונסון



recto, unknown date ,*Figure Composition with Grid*



s1930 ,*Seated Woman* watercolor and gouache on blue wove paper , 30.5 x 20.3 cm



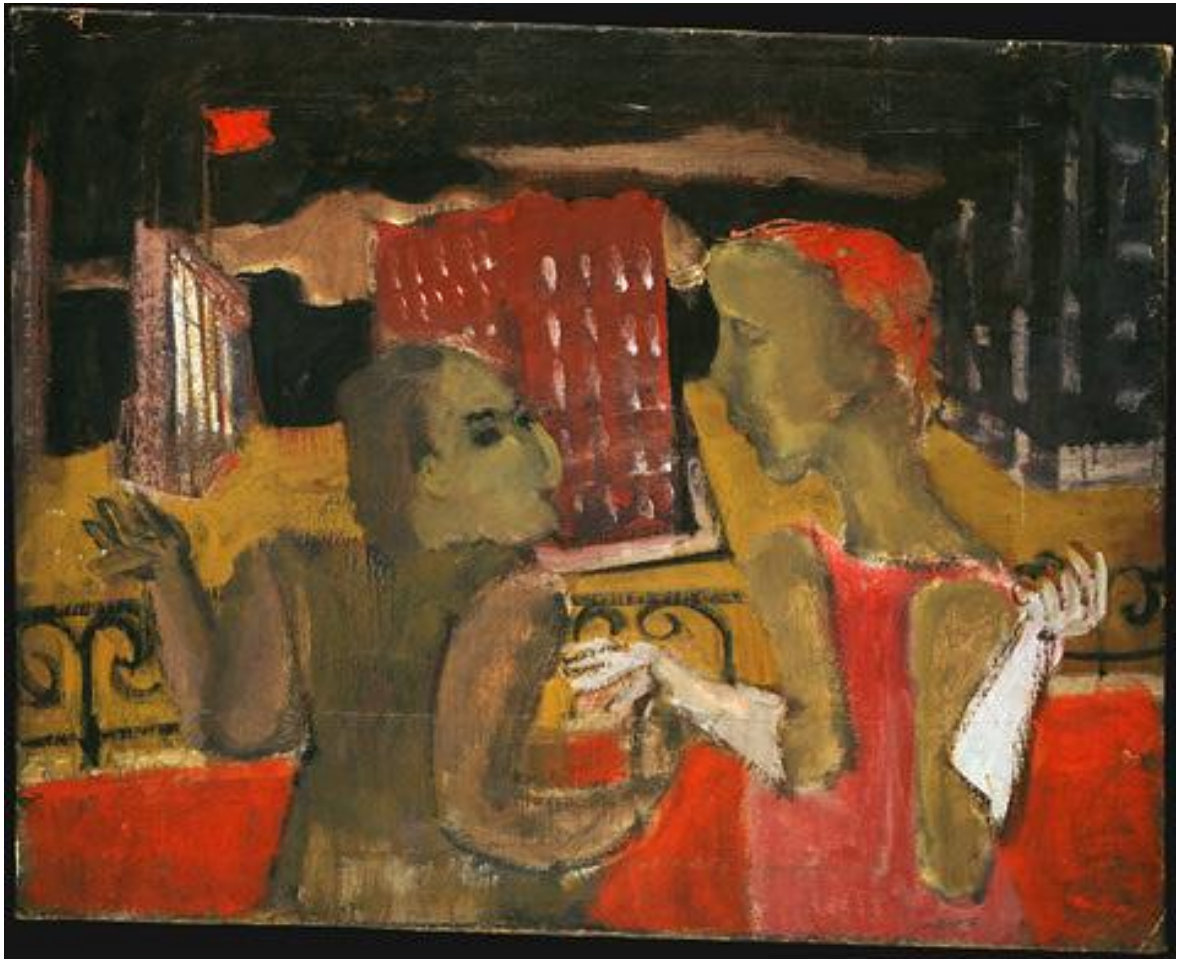
Mark Rothko

late 1920s ,*Untitled* watercolor and ink on paper



Bathers or Beach Scene (Untitled) 1933/4 by Mark Rothko

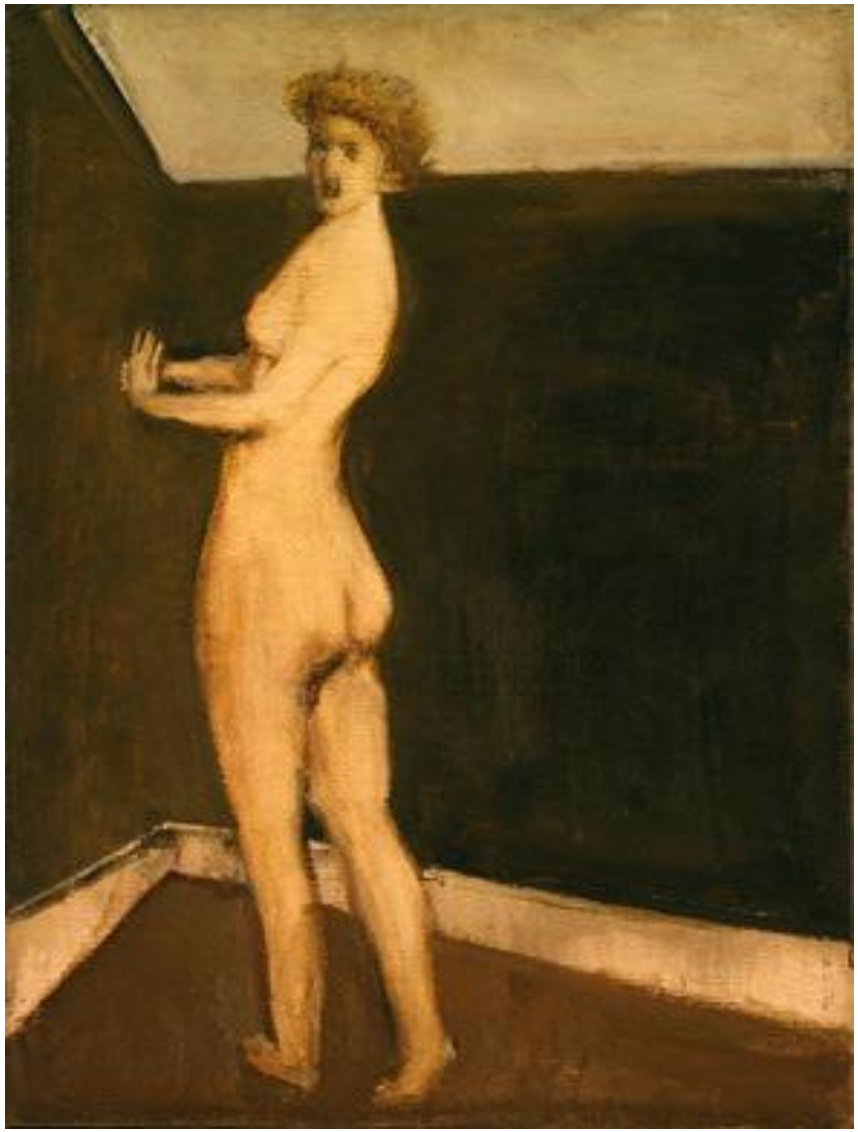




1936/1937*man and woman holding hands*
oil on canvas, 81.5 x 60.9 cm

Mark Rothko

1936/1937 ,*two women before a cityscape*
oil on canvas, 56 x 70.9 cm



1937/1938 ,*Untitled nude*
oil on canvas, 60.7 x 46.1 cm

Mark Rothko



1937/1938 ,*woman standing by a window -Untitled*
oil on linen, 70.5 x 52.7 cm



1945 ,*Untitled*
oil on canvas, 65 x 49.9 cm

Mark Rothko



1945 ,*Untitled*
oil on canvas, 48.6 x 63.8 cm



1948 ,*Untitled*
oil on canvas, 108.3 x 111.4 cm

Mark Rothko



1949 ,*Untitled*
watercolor on paper, image: 102.08 x 66.2 cm



1949 ,*Untitled*
watercolor and tempera on paper



1949 ,*Untitled*
watercolor and tempera on paper

Mark Rothko



1945 ,*Untitled*
oil on canvas, 47.4 x 32.4 cm

Mark Rothko



1945 ,*Untitled*
oil on canvas, 33.1 x 47.8 cm



1953 ,*Untitled*
mixed media on canvas, 195 x 172.1 cm

Mark Rothko



1949 ,*Untitled*
oil on canvas, 206.7 x 168.6 cm





1957 ,*Untitled*
oil on canvas, 247.3 x 207.8 cm

Mark Rothko

1958 ,*Untitled*
oil and acrylic on canvas, 142.6 x 157.8 cm





***Untitled (Harvard Mural sketch)*, 1962** • **Mark Rothko**
oil, acrylic and mixed media on canvas, 175.6 x 142.6 cm

1962 ,*Harvard Mural sketch -Untitled*
oil on canvas, 279.1 x 235 cm



1968 ,*Untitled*
acrylic on paper

•

Mark Rothko



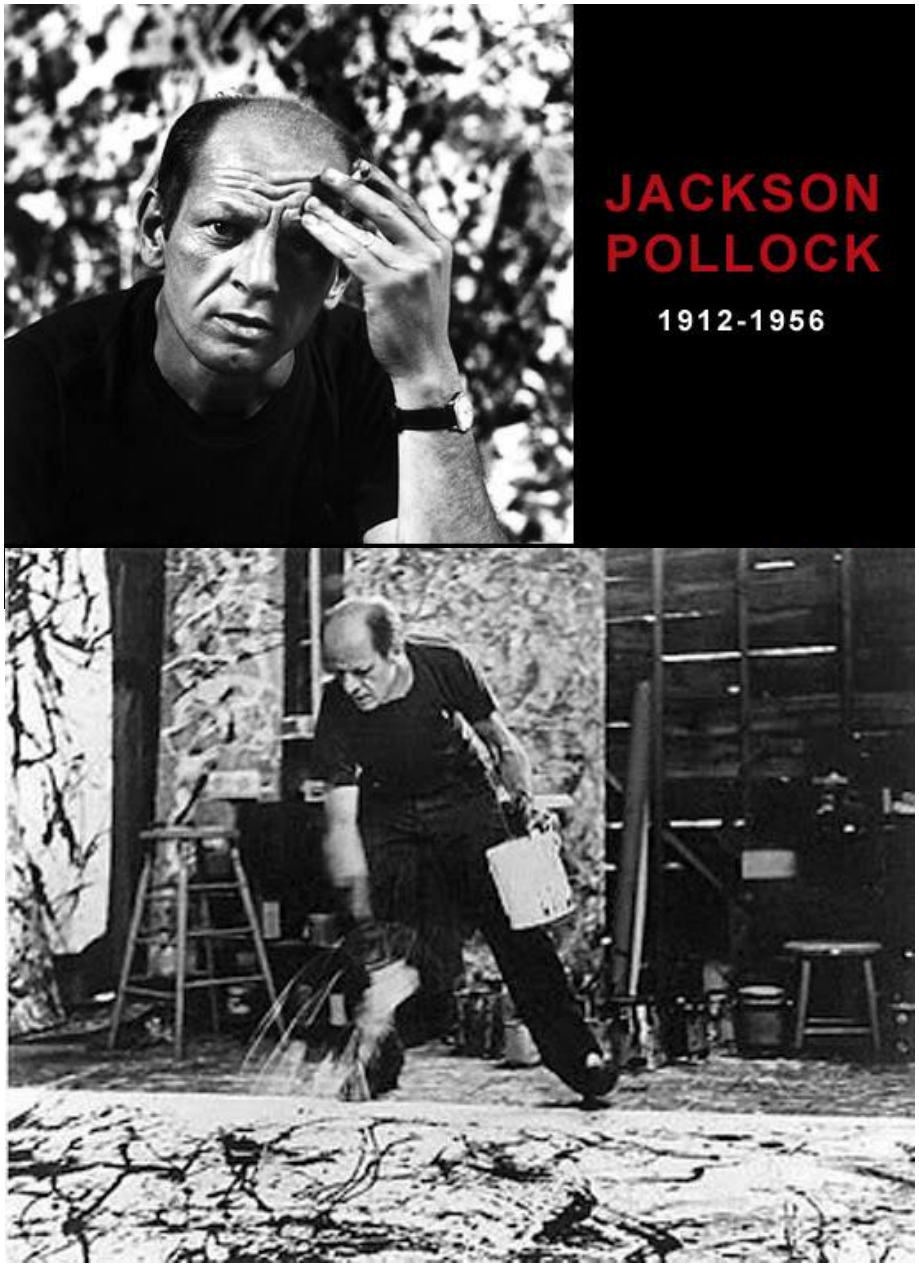
1968 ,*Untitled*
acrylic on paper



1969 ,*Untitled*
acrylic on paper, sheet: 127.63 x 107.32 cm



1969 ,*Untitled*
acrylic on paper, sheet: 127.16 x 107.32 cm



MoMA.org
פרשנות

ליצירות

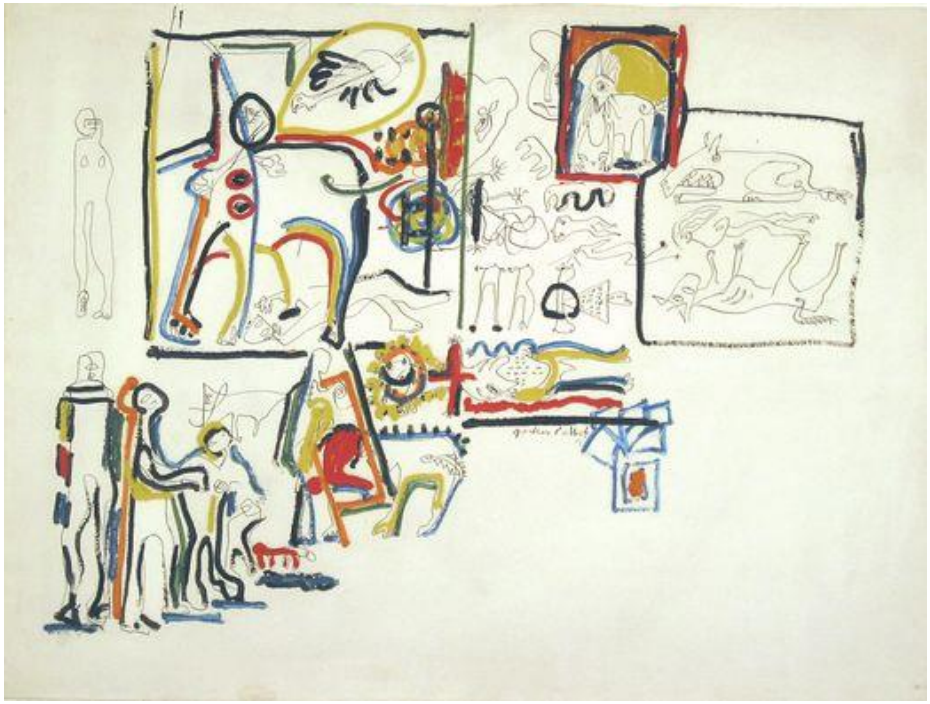
ג'קסון פולוק

נולד בשנת 1912 בקודי, ויומינג, ארצות הברית. את השכלתו רכש בלוס אנג'לס ובניו יורק.
פולק השתייך לאסכולת ניו-יורק, היה חבר קרוב של רוברט מד'רוול, והושפע ממנו רבות.
בילדותו נחשף לתרבות האינדיאנית וזו משתקפת ביצירתו בתחילת דרכו.
ב-1946 החל לעסוק בטפטוף צבע. הוא שפך צבע מתוך פחיות צבע ענקיות על קנבסים ענקיים שפרש על הרצפה, בשיטת ציור, שנקראת ציור פעולה. השתמש ליצירתו בצבעים תעשייתיים שונים והכניס גם חומרים לא שיגרתים לתערובת, כגון חול וגרגרי זכוכית. הציור נוצר, כשהרציונל אינו מפקח על הרגש. לפי שיטה זו, הניסיון הוא לייצר דימוי המשוחרר ממגבלות ההיגיון. הקנבסים שלו הופכים להיות סוג של זירת מאבק ומתוכם עולה שאלה על מעמד היוצר.
היה נשוי לציירת לי קרסנר. סיים את חייו בתאונת דרכים בנהיגה בשכרות.
יצירותיו השיגו מחירי שיא והוא נחשב מייצג חדשני ונועז של אסכולת ניו-יורק.



.Jackson Pollock. American, 1912-1956 The Flame
c. 1934-38. Oil on canvas mounted on composition board 51.1 x 76.2 cm

MoMA.org
פרשנות ליצירות

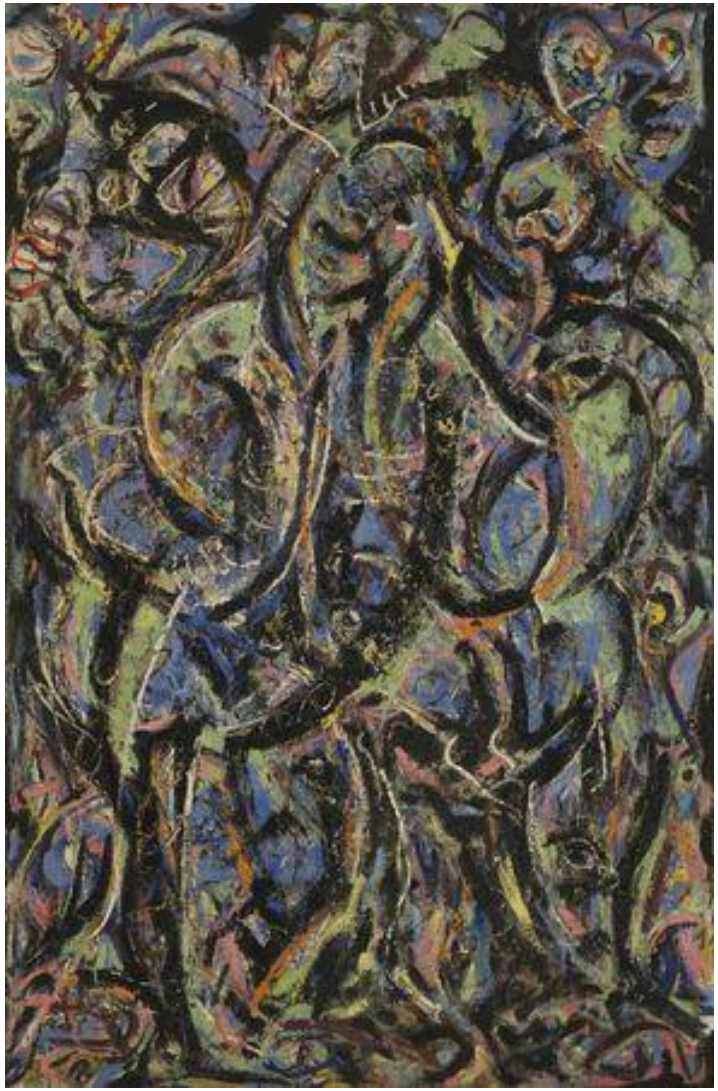




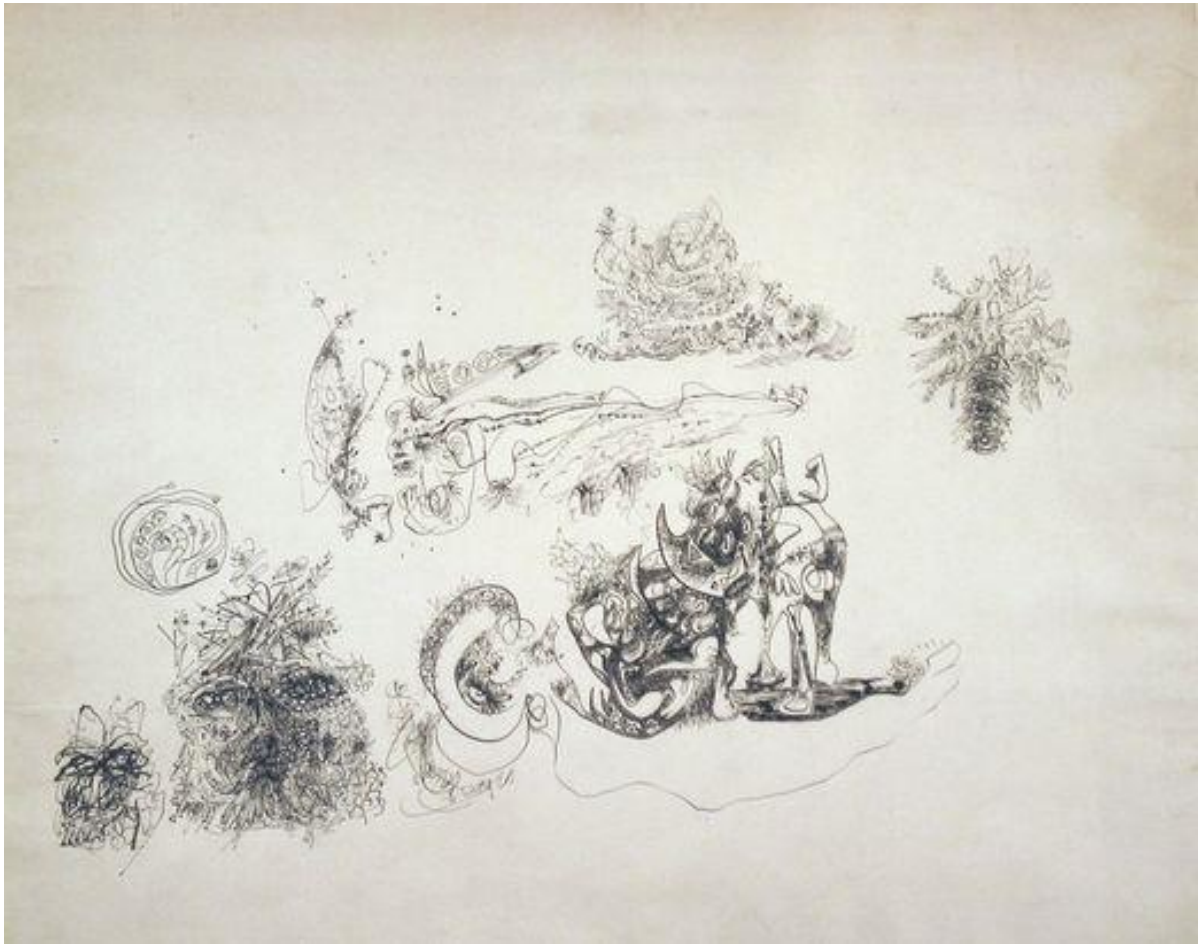
Jackson Pollock

.Animals and Figures 1942
Oil and ink on paper, 57.1 x 76 cm

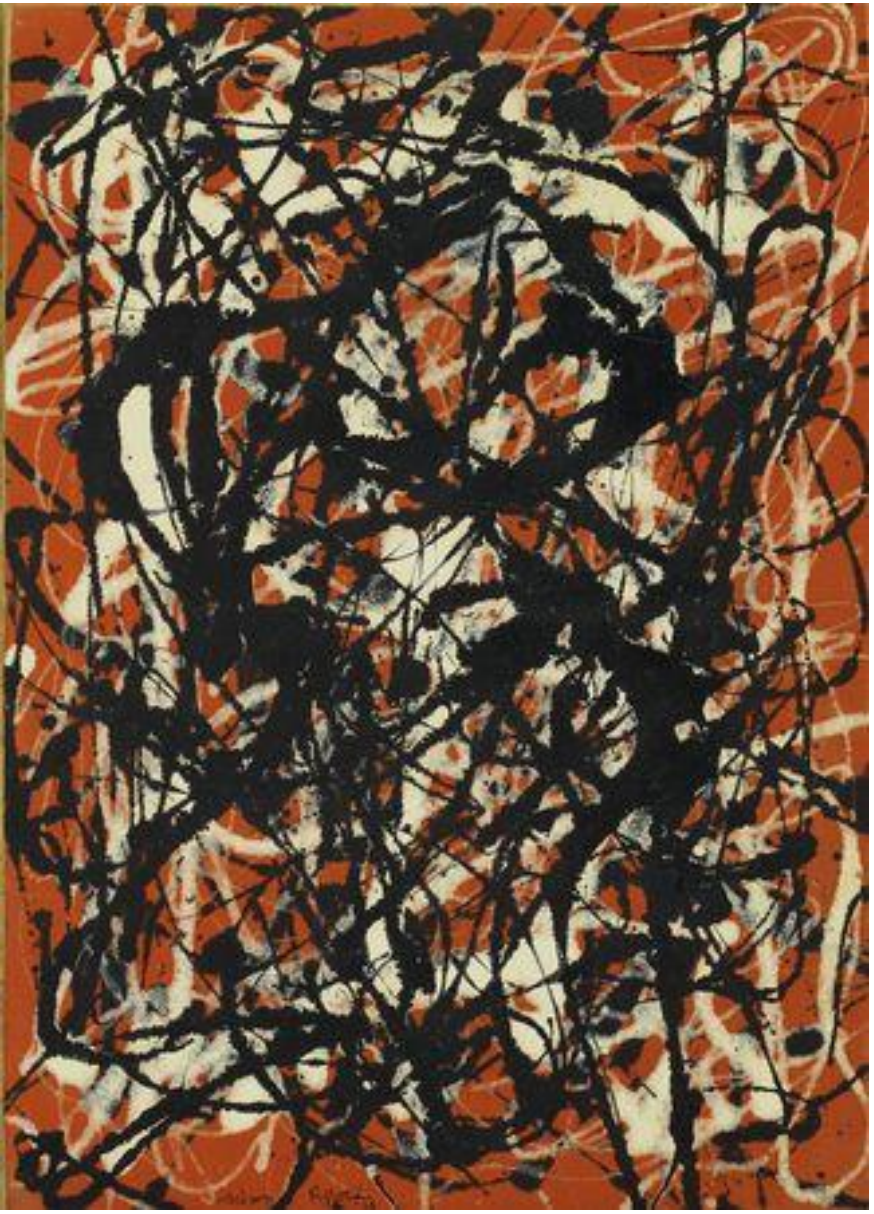
.1942 .*Stenographic Figure* Jackson Pollock
Oil on linen, 101.6 x 142.2 cm



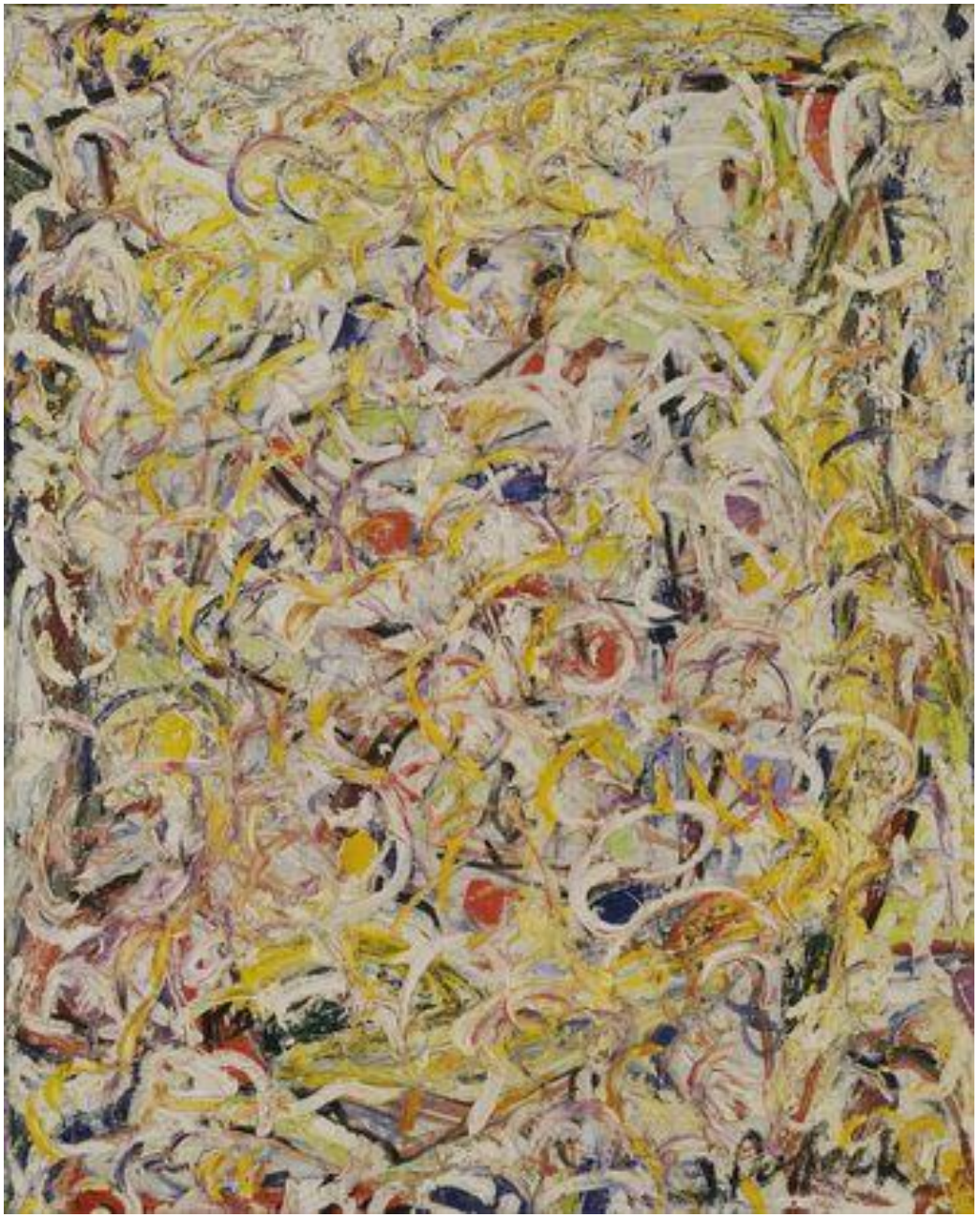
.Jackson Pollock. Gothic 1944
Oil on canvas, 215.5 x 142.1 cm



1944 .*Untitled* .
Ink on paper, 52.5 x 65.8 cm



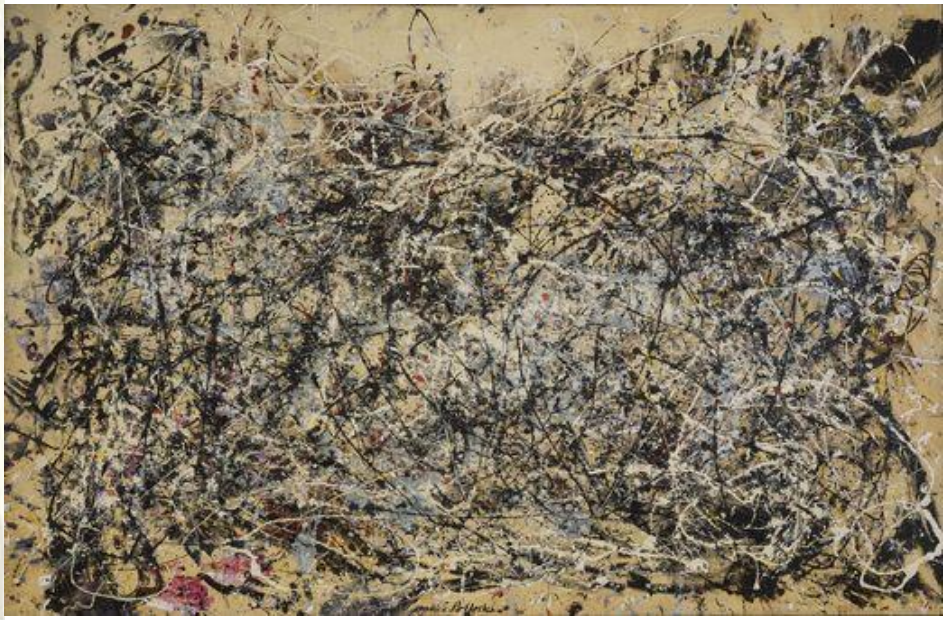
Jackson Pollock. Free Form 1946
Oil on canvas, 48.9 x 35.5 cm .



Jackson Pollock Shimmering Substance 1946
Oil on canvas, 76.3 x 61.6 cm .1946



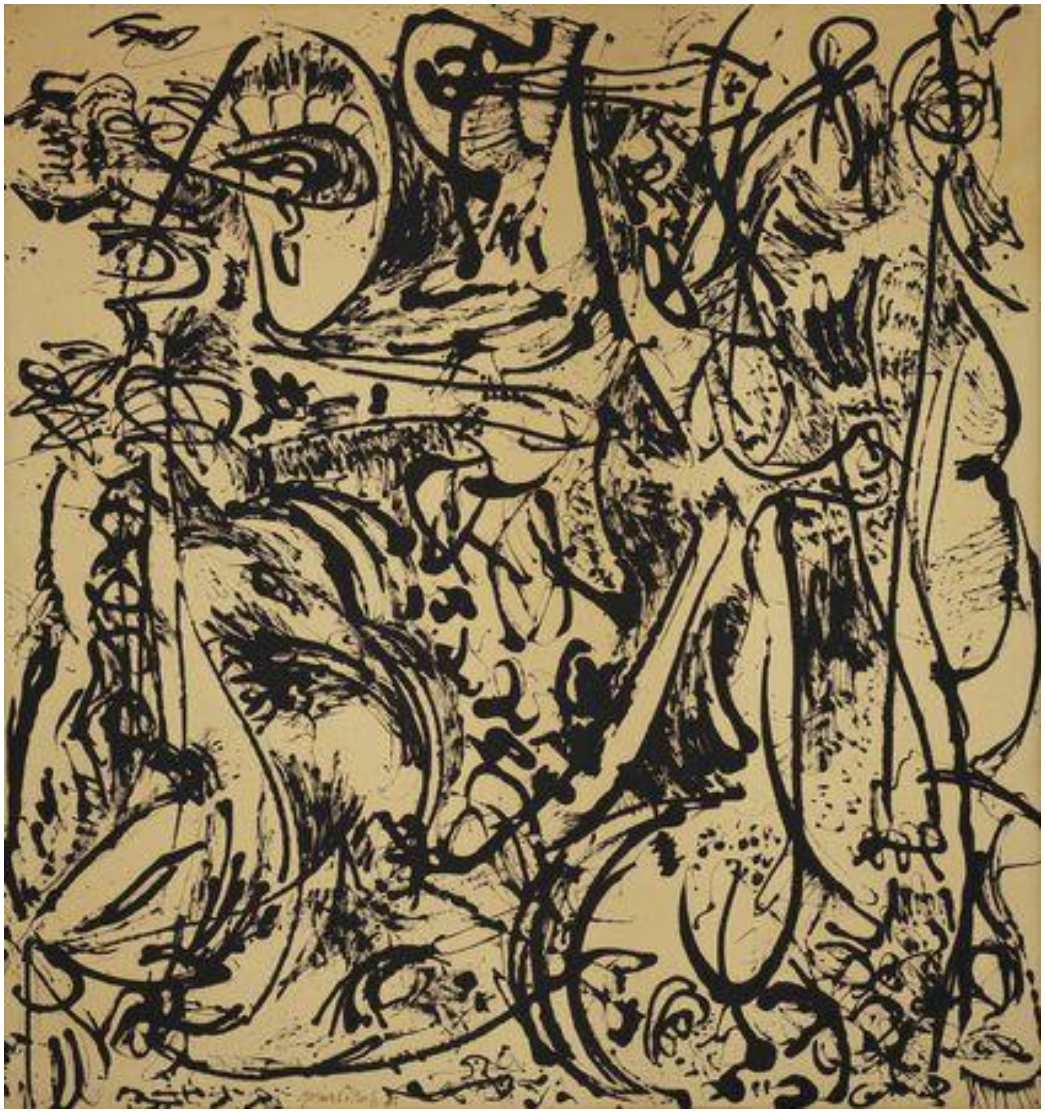
Jackson Pollock.(American, 1912-1956) Untitled 1951
Black and colored ink on Japanese paper, 62.1 x 87.3 cm .



1948 .*Number 1A, 1948*
Oil and enamel on unprimed canvas, 172.7 x 264.2 cm .

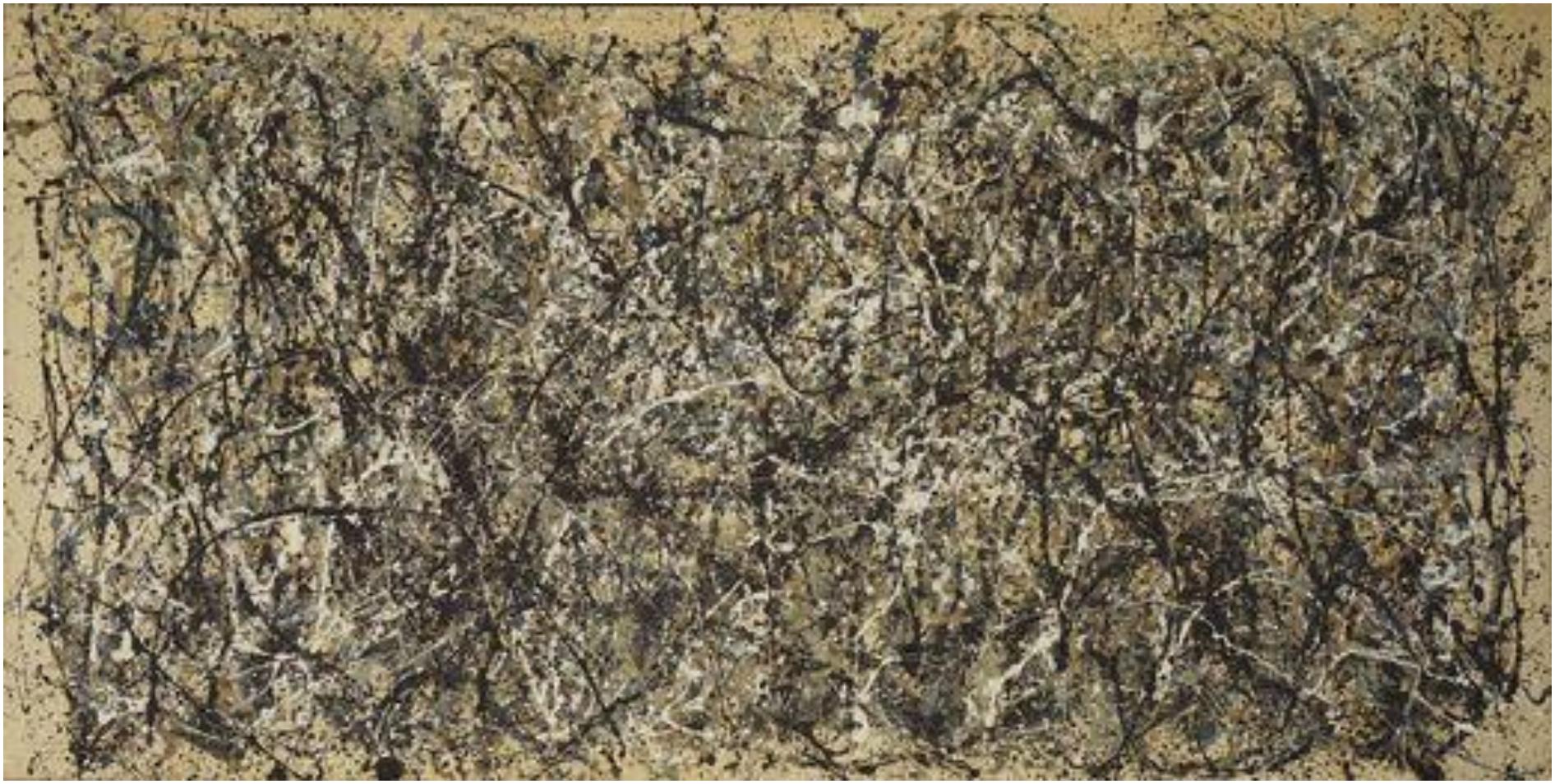


Untitled c. 1950. Ink on paper, 44.5 x 56.6 cm



Enamel on unprimed canvas, 233.4 x 218.4 cm

.Echo: Number 25, 1951



Jackson Pollock. (American, 1912-1956)
One: Number 31, 1950
Oil and enamel on unprimed canvas, 269.5 x 530.8 cm



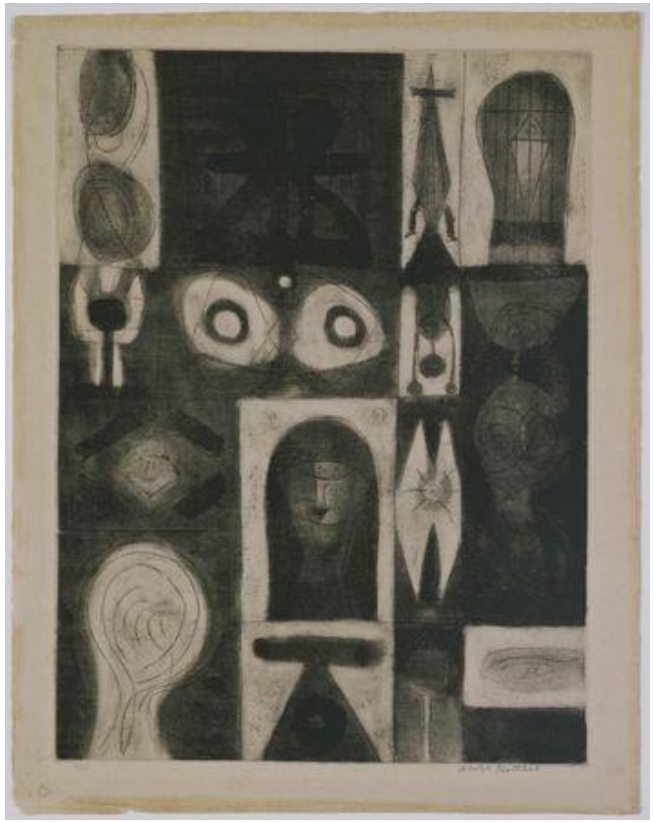
Number 1, **,Jackson Pollock**
National Gallery of Art ,1950*, 1950 Lavender Mist*

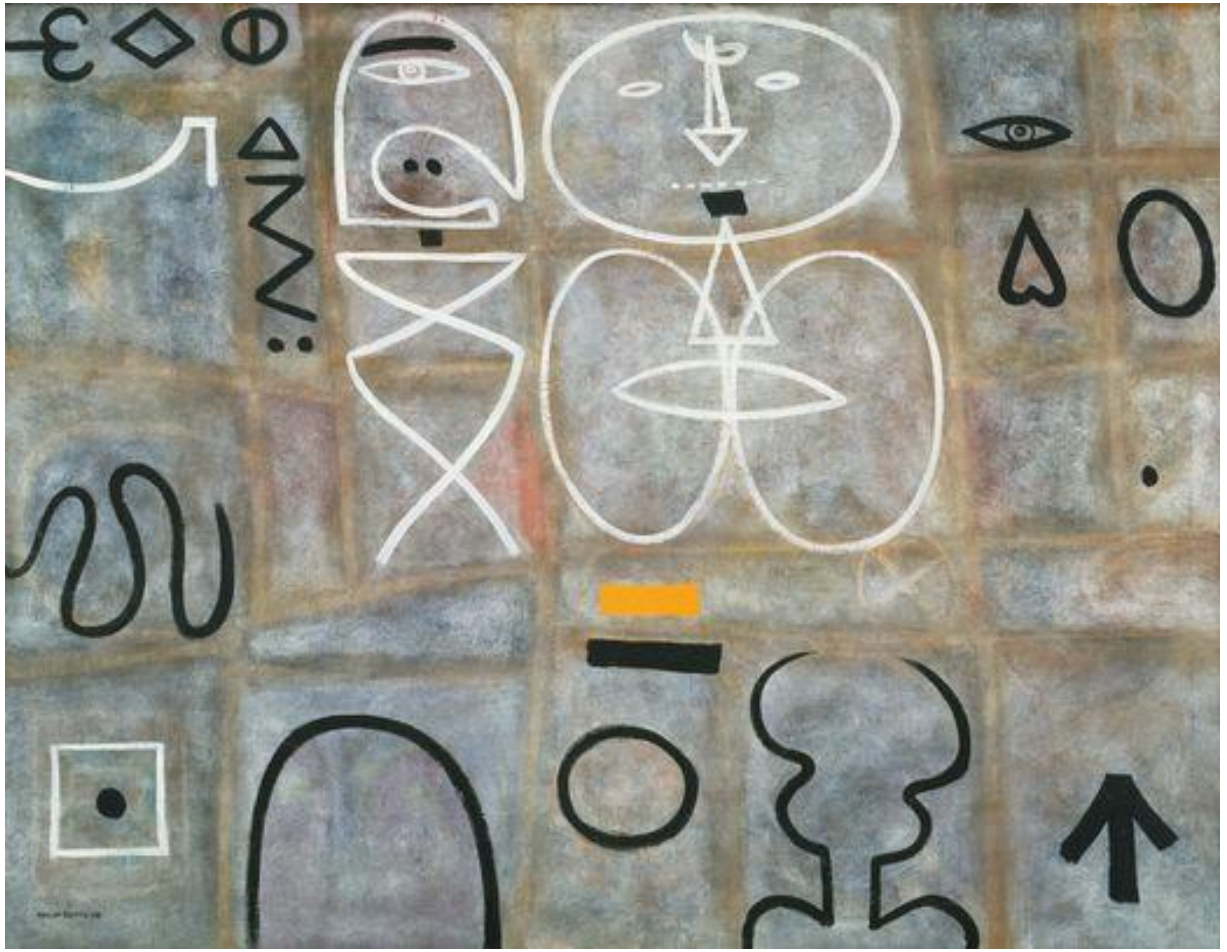


אדולף גוטליב Adolph Gottlieb 1903 - 1974
היה צייר אקספרסיוניזם מופשט אמריקאי יהודי.

גוטליב נולד בהונגריה והיגר עם משפחתו לארה"ב בנעוריו 1921.
למד עיצוב ואמנות והחל ללמד אמנות ב-1923.
בתחילת דרכו הושפע מהסוריאליזם ואח"כ בחר לצייר מעין
סמלים שקרא להם פיקטוגראפים שהיו שלב המעבר
לאקספרסיוניזם המופשט. הוא עסק בקוטביות והנגדה הצביע על
הפיצול ובמקביל שאף לשלמות מאחדת.

Adolph Gottlieb. American, 1903-1974





Adolph Gottlieb. American, 1903-1974
Etching and aquatint, plate: 51.1 x 38.7 cm .(1945) .*Apparition* .

Adolph Gottlieb. Man Looking at Woman 1949
Oil on canvas, 106.6 x 137.1 cm.



1945-47 Crypt Adolph Gottlieb
Gouache on cream wove paper 45.7 x 60.9 cm



1942 Pictograph-Symbol Adolph Gottlieb
137.2 x 101.9 cm Oil on canvas

Adolph Gottlieb



1945 The Alchemist

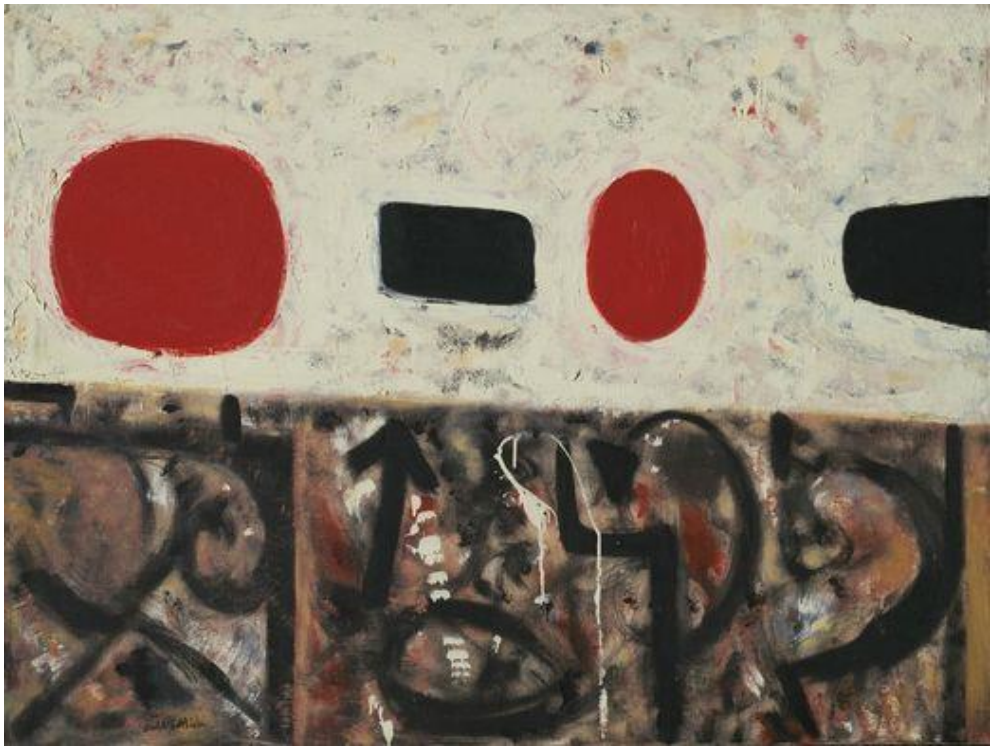
Oil on canvas 711 x 908 mm



Pictograph **ca. 1941-1946**
Adolph Gottlieb
(linoleum cut on paper 30.1 x 37.5 cm



1951 .*Tournament* . Adolph Gottlieb.
Oil on canvas, 152.6 x 183 cm .



***.Flotsam at Noon - Imaginary Landscape* .Adolph Gottlieb.**
Oil on canvas, 91.7 x 121.7 cm .1952



1956 .*Descending Arrow* .Adolph Gottlieb.
Oil on canvas, 243.5 x 182.4 cm .



1957 .*Blast, I* Adolph Gottlieb.
Oil on canvas, 228.7 x 114.4 cm .



1966 *Red Ground--Maroon Disc*
serigraph on paper 51.1 x 38.4 cm



1961 ,*Centrifugal* Adolph Gottlieb
gouache on paperboard, approximate: 38 x 25.4 cm



1968 ,.Green Ground Blue Disc
color serigraph 24” x 18”

Adolph Gottlieb



1971 Blues on Green
Screenprint on paper



1962 ***Blues*** ***Adolph Gottlieb***
122.3 x 91.4 cm oil on canvas



1971 ***Night Glow*** ***Adolph Gottlieb***
color etching on paper 60.7 x 45.0 cm



Imaginary Landscape 2 1971 Adolph Gottlieb Print: aquatint in colors on wove paper 18 ¾ x 23 3/8 in



Adolph Gottlieb Calligraphy 1973 oil on canvas 90 x120 cm