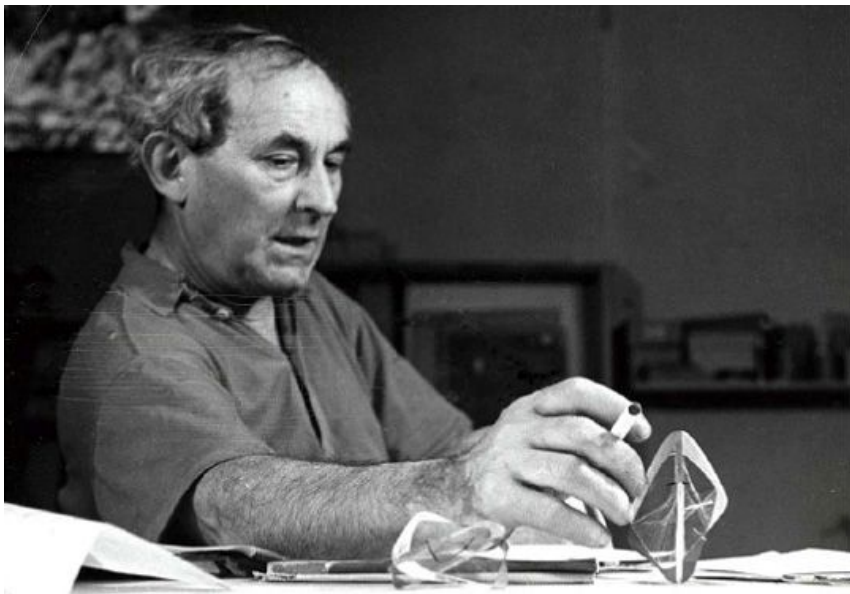


Naum Gabo - Naum Neemia Pevsner

נחום נחמיה פבזנר - גאבו

1890 – 1977



נחום פבזנר נולד למשפחה יהודית, הוא אחיו של הפסל אנתוני פבזנר. נחום שינה את שמו לגאבו, כדי שיבחינו בינו לבין אחיו הפסל. כשסיים את לימודיו בקורסק למד במינכן רפואה ומלמודי הרפואה עבר ללימודי הנדסה. שמע הרצאות בתיאוריה של האמנות מוולפלין ופגש את קנדינסקי. עם סיום לימודיו הצטרף ב-1914 אל אחיו בפאריס שהיה כבר אמן ידוע. לימודי הנדסה שלו התבטאו ביצירות האמנות שלו והוא זכה להתעניינות מצד מבקרי האמנות. בשנת 1917 חזר לרוסיה עם אחיו אנתוני והשתלב בפעילות פוליטית ואמנותית. הוא לימד עם טאטלין ורודצ'נקו. בשנת 1920 פרסם עם אחיו אנתוני את המניפסט הריאליסטי המהווה מצע לאמנות הקונסטרוקטיביסטית. מאפייני אמנות זו הם:

1. שימוש בשפת הצורות הגיאומטריות
2. המרת נפחי מאסה בנפחי חלל בפיסול.
3. זניחת הטכניקות המסורתיות של הפיסול בסיתות וכיור, בבנייה במגוון חומרים ויצירת אסמבלאז'.

הפיסול של גאבו מתאפיין בהגדרת הצורה באמצעות המרחב, במקום הטכניקה המקובלת באמצעות המסה. מכיוון שיצר ברוסיה והיה מחסור בחומרים איכותיים, חלק גדול מעבודותיו המוקדמות התדרדרו. בין השנים 1936-46 התגורר בלונדון ב-1946 היגר לארה"ב וחי בה עד מותו בשנת 1977. גאבו לימד בביה"ס לארכיטקטורה בהרווארד, המשיך ביצירתו ואף יצר בתקופה זו מספר פסלים מונומנטאליים ברחבי העולם.



Naum Gabo
**Head No. 2 1916,
enlarged version 1964**

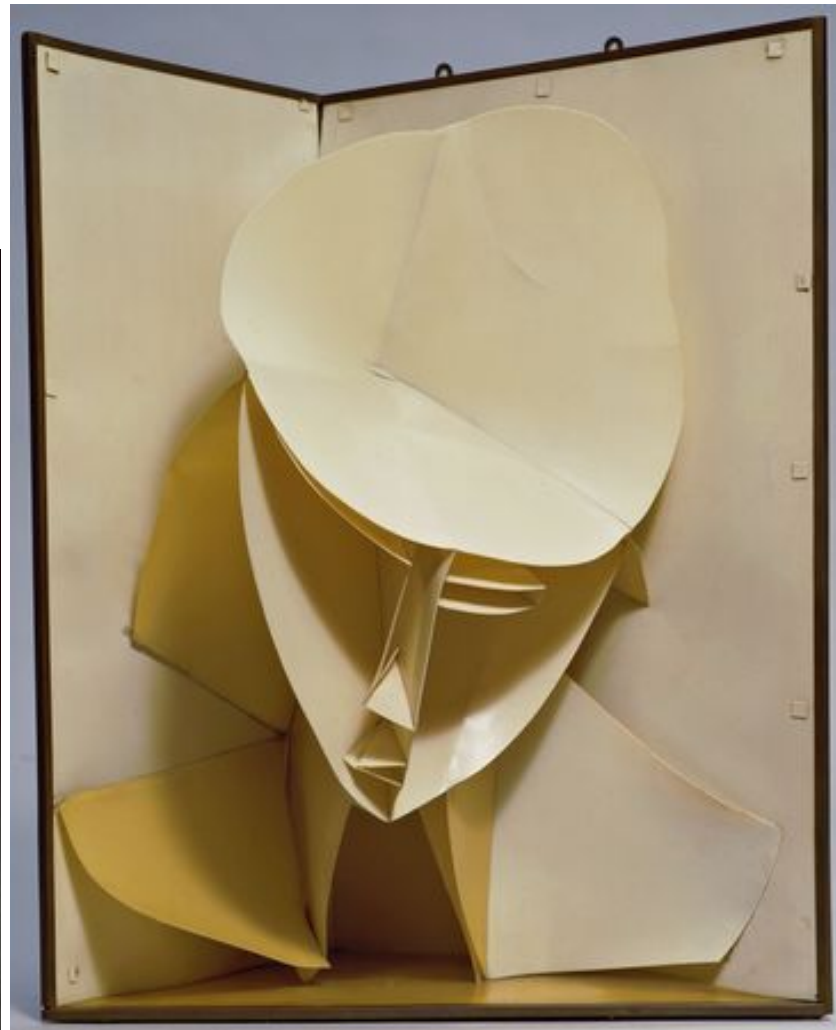
**Cor-ten steel
object: 1753 x 1340 x
1226 mm
sculpture**

Tate, London

Naum Pevsner - Naum Gabo



Construction in Space with Crystalline Centre 1938-40



Naum Gabo American, born Russia. 1890-1977
***Head of a Woman* c.1917-20 (after a work of 1916)**
Celluloid and metal, 62.2 x 48.9 x 35.4 cm. Purchase



Naum Gabo
Linear Construction
No. 1 sculpture
Acrylic and nylon
1942-3
object: 349 x 349 x
89 mm

After Naum Gabo
Construction in Space with Balance on
Two Points, c. 1925-1926,
replica constructed in 1967
Sculpture Plastic
25.6 x 34.9 x 16.5 cm
Harvard Art Museums



Naum Gabo Linear Construction in Space no. 3, with Red
1952-53. Plexiglass and nylon wire, with aluminum base,
73 x 46.4 x 47.3 cm; base, 2.3 x 33.6 x 55.2 cm.
Nelson A. Rockefeller Bequest



Sculpture/fountain
by Naum Gabo at
Guy's and St
Thomas's Hospital,
London, U.K.



The stylized flower from Naum Gabo
Naum Gabo 1957 concrete, marble, steel and bronze Rotterdam centre. 26 x 45 x 54 m

