

אל ליסיצקי - לאזאר (אלעזר) מרקוביץ' ליסיצקי Lissitzky El 1890-1941



אל ליסיצקי בדיוקן עצמי, 1914

אל ליסיצקי היה אמן רוסי-יהודי, מעצב, צלם, מורה, טיפוגרף ואדריכל. ליסיצקי, יחד עם חברו ומחנכו קזימיר מלביץ', היה מהדמויות החשובות ביותר בתנועת האוונגרד הרוסי שסייעה בפיתוחה של תפישת הסופרמטיזם* נולד בעיירה קטנה על יד סמולנסק, למד אמנות בגרמניה ושוטט ברחבי אירופה, חזר לרוסיה ולמד ארכיטקטורה בריגה. הצטרף לשאגל ולמלביץ בקבוצת הסופרמטיסטים. לימד במסגרות שונות ועסק בעיצוב ספרים ותערוכות.

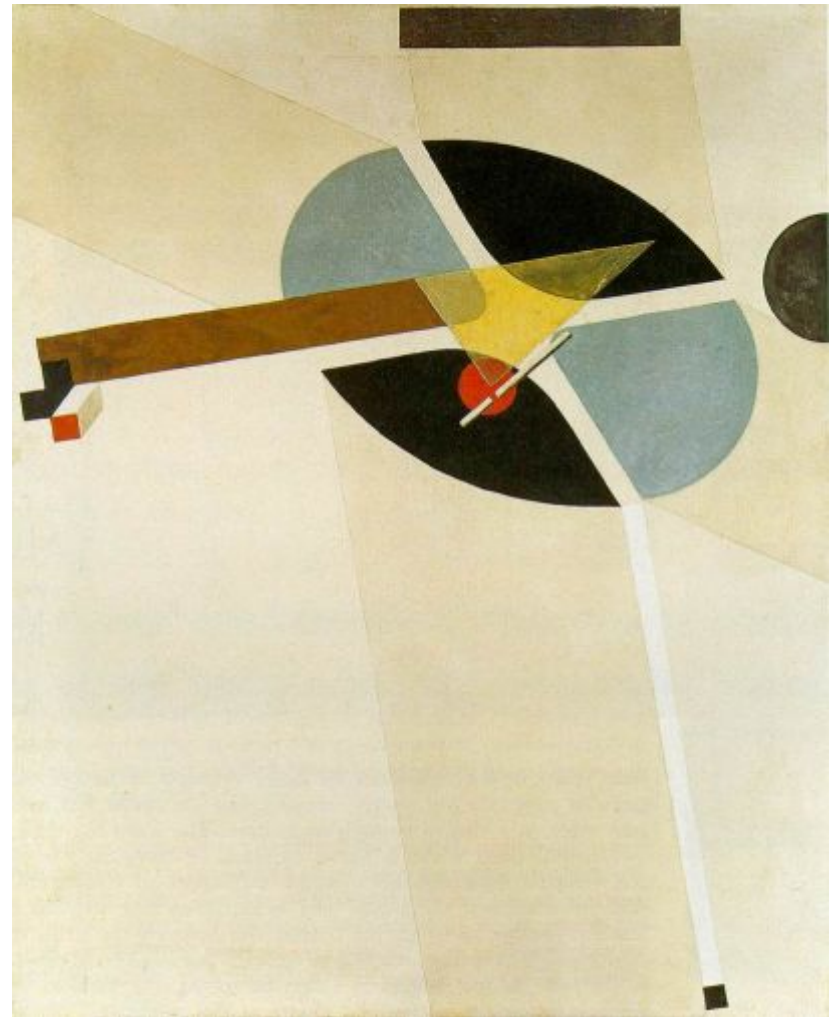
ליסיצקי פיתח סדרות שלמות של ציורים מופשטים וגאומטריים, אותם כינה בשם "פרואון" (Proun). הפרואון היה, ביסודו, חקירתו של ליסיצקי את השפה החזותית של הסופרמטיזם באמצעות אלמנטים מרחביים, תוך צירים מוסטים ונקודות פרספקטיבה מרובות.

הוא היה תומך נלהב באידיאולוגיה הקומוניסטית, והקדיש למענה חלק ניכר מחייו. בשנותיו האחרונות עסק בעיצוב תערוכות, התערוכות הביאו לפרסומו בעולם ובמולדתו. באוטוביוגרפיה שלו ציין שעבודתו החשובה ביותר הייתה יצירתן של תערוכות.

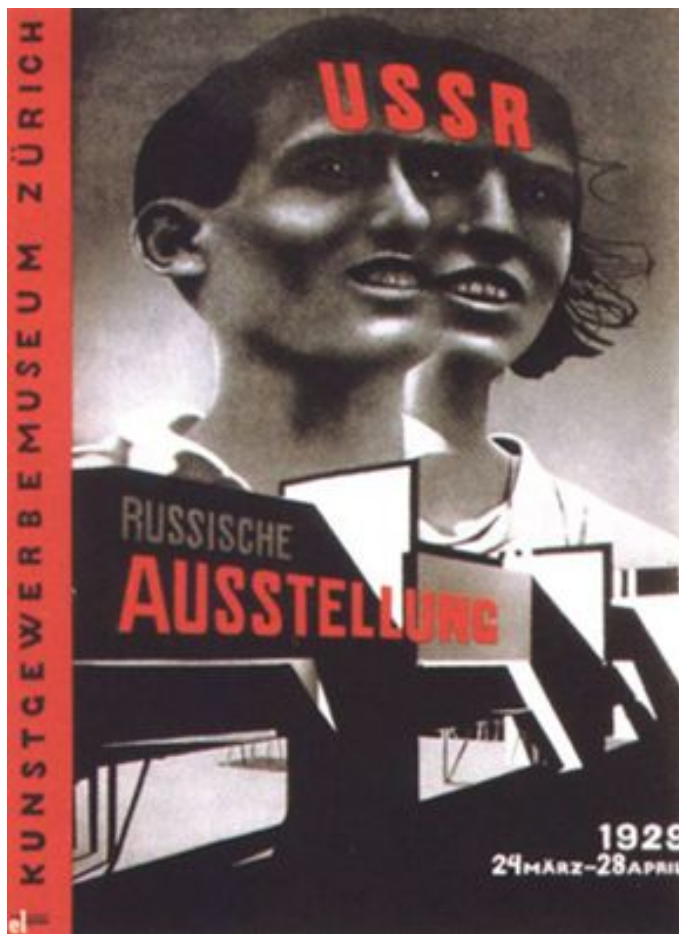
סופרמטיזם הוא סגנון ציור ועיצוב אמנותי השייך לתנועת הקונסטרוקטיביזם שבאוונגרד רוסי. את המונח טבע האמן הרוסי קזימיר מלאביץ'. סגנון הציור של הסופרמטיזם הוא אמנות מופשטת בסגנון גיאומטרי.



Lissitzky, El 1890-1941
Proun 19D c. 1922
Gesso, oil, collage, etc., on plywood
38 3/8 x 38 1/4 in.
The Museum of Modern Art, New York



Lissitzky, El 1890-1941
Proun G7 1923
Distemper, tempera, varnish and pencil on canvas
77 x 62 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf



Exhibition Poster. 1929 .El Lissitzky



© 2000 by the Estate of El Lissitzky, New York, NY. All Rights Reserved.

El Lissitzky
Photomontage of the Wolkenbügel (Cloud-Iron) in
Nikitskii Square, 1925
Photograph



Proun 1920

Collage of various cut-and-pasted papers, including abrasive paper (prepared with gouache and silver metallic paint), on cream wove paper, laid down on tan laminate board 29.9x37.9 cm

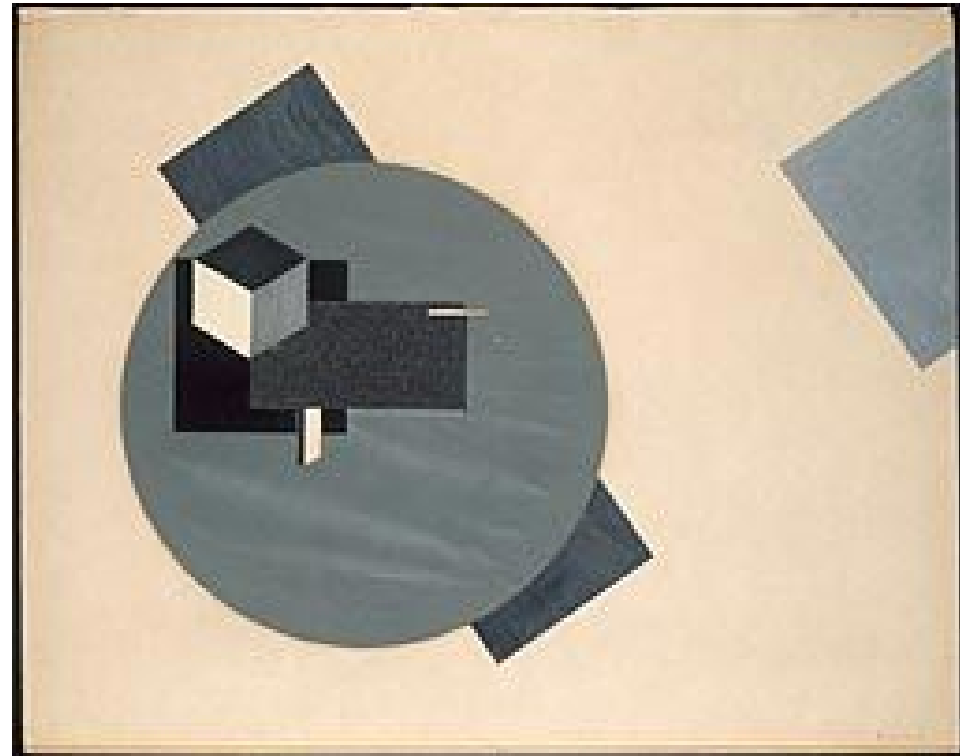
"Inscribed recto, lower right, in graphite: "E Lissitzky

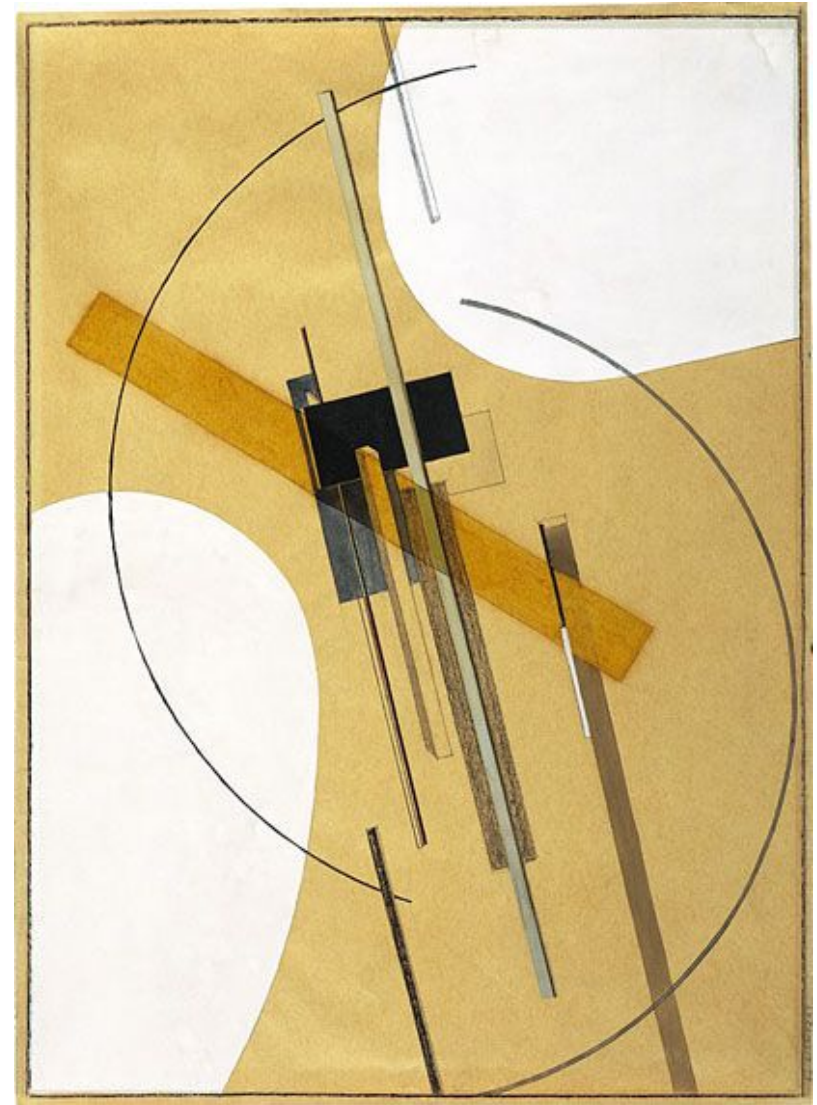
^

Proun 1924 -25

Collage of various cut-and-tipped wove papers (prepared with gouache, graphite, and varnish), and brush and pen and black ink, with red watercolor, on cream laminate cardboard 49.8x65.0 cm

Printed label, verso, upper center on mount: EL LISSITZKY"; inscribed in pen and brown ink: "Proun / N 92"; lower right, in graphite: "Bristol-Karton 2"; lower left, in black crayon: "80





ca. 1919-1920. *Untitled*
Oil on canvas, 31 5/16 x 19 1/2 inches

El Lissitzky

.1922-1923 *Proun*
Watercolor, gouache, india ink, pencil, contcrayon, and varnish on buff paper, 8 7/16 x 11 3/4 inches.

Peggy Guggenheim Collection. 76.2553.43. El Lissitzky © 2007
.Artists Rights Society (ARS), New York/VG Bild-Kunst, Bonn

.Solomon R. Guggenheim Museum,

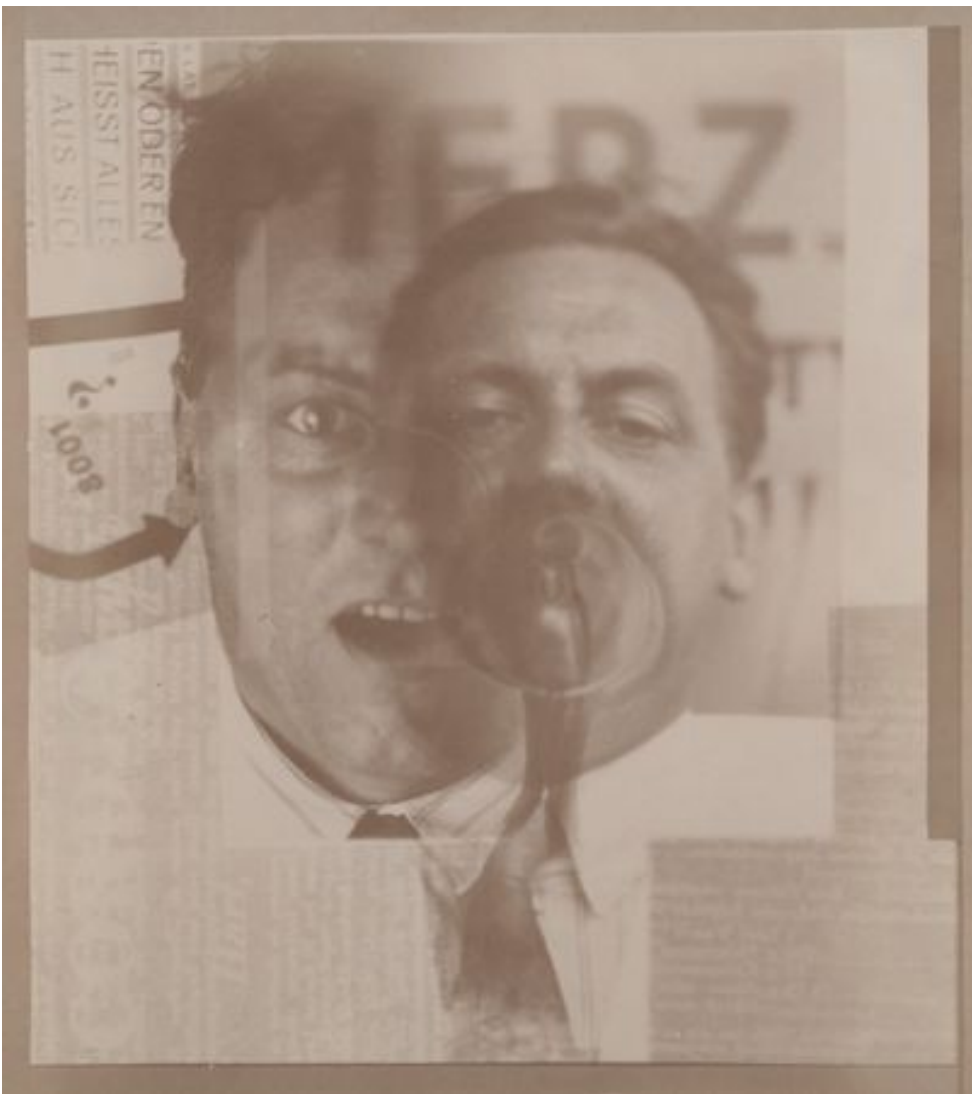


El Lissitzky. (Russian, 1890-1941) •
*The Three-Dimensional Design of from of New Man .
 the Electro-Mechanical Show "Victory over the Sun"*
 One from a portfolio of ten lithographs, .1920
 composition: 30.8 x 32.1 cm;
 sheet: 53.3 x 45.4 cm.

Publisher: Robert Leunis & Chapman, Hannover. Printer: Robert
 Leunis & Chapman, Hannover, Germany. Edition: 75. Purchase. ©
 2007 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn

El Lissitzky Russian, 1890-1941
 .1922 .*Composition* .
 Oil and tempera on wood, 27 69.7 x 61.7 cm

The Riklis Collection of McCrory Corporation. © 2007
 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst,
 Bonn



El Lissitzky. Russian, 1890-1941

.Kurt Schwitters c.1924

10.6x9.4 cm. Gelatin silver printing-out-paper print,

Thomas Walther Collection. Purchase. © 2007 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn

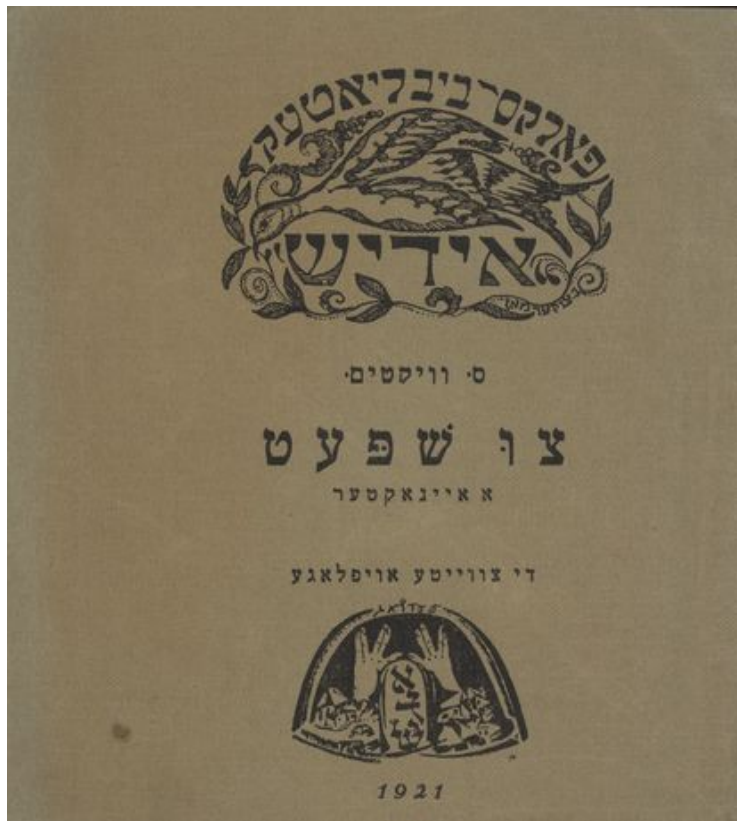


El Lissitzky Russian, 1890-1941

Untitled 1924 -30

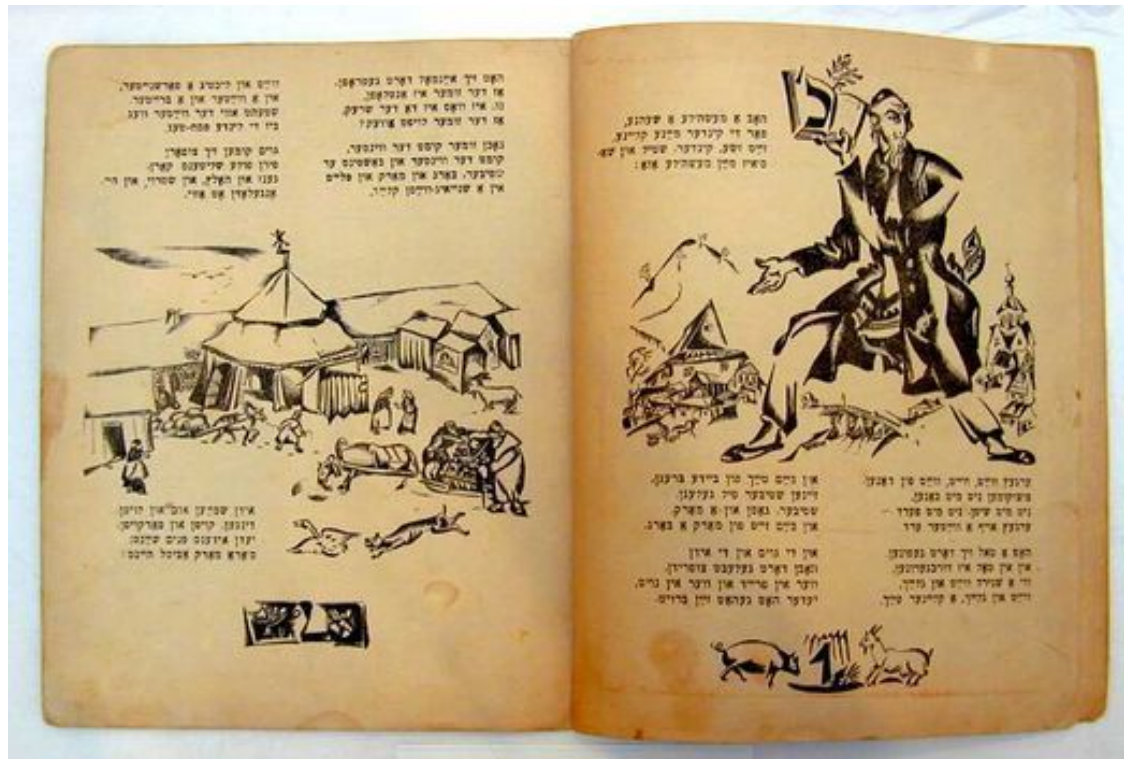
Gelatin silver print, 16.1 x 11.8 cm.

Gift of Shirley C. Burden and David H. McAlpin, by exchange. © 2007 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn



El Lissitzky. Russian, 1890-1941 and Ben-Zion Tsukherman by S. Viktim. 1921. Green textured paper cover with letterpress illustration by Tsukherman and tailpiece/publisher's logo by Lissitzky on front, Page: 16.8 x 15.5 cm. Publisher: Idish Ferlag, Kovno-Berlin. Edition: unknown. Gift of The Judith Rothschild Foundation

El Lissitzky. Russian, 1890-1941 second edition by Moshe *Sikhes kholin*. *Prager legende*. Broderzon. 1917. Overall design; cover with letterpress illustration on front; 17 letterpress illustrations, page: (22.5 x 28.2 cm). Publisher: Chaver, Moscow. Edition: unknown Gift of The Judith Rothschild Foundation. © 2007 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn



Russian, 1890-1941 El Lissitzky. •
Yingl tsingl khvat by Mani Leib 1919 •
 Cover with lithographed illustration on front; •
 10 letterpress illustrations, Page: 24.8 x 19.2 cm •
 Publisher: Idisher Folks Farlag, Kiev-St. Petersburg. Edition: •
 unknown. Gift of The Judith Rothschild Foundation. © 2007
 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn