

## אלכסנדר רודצ'נקו 1891 – 1956 Alexander Rodchenko

רודצ'נקו היה אמן רוסי: צייר, צלם ומעצב גראפי. היה ממייסדי הקונסטרוקטיביזם. היה אמן רב-צדדי. הצילום שלו היה יצירתי ומעורב חברתית. נולד בפטרסבורג, למד בקאזאן ואח"כ במוסקבה. הושפע ואח, כ עבד עם מלביץ' וטאטלין.

ב1923 הושפע מהדאדא והחל לייצר פוטומוטאג' והתמקד בצילום. ומאותה שנה יצר במשותף עם מיאקובסקי (סופר קונסט). בשנות העשרים הוא היה אבסטרקטי, בשנות השלושים, עם שינוי האווירה במשטר, הוא התרכז בצילומי ספורט ומצעדים. לאחר מכן חזר לציור אבסטרקטי וערך את התערוכות הממשלתיות בצילום. מת ונקבר במוסקבה.

רבים מאמני המאה העשרים הושפעו מעבודותיו הגראפיות. יש קשר ברור בין עבודותיה של הצלמת אמריקאית ברברה קרוג לצילומיו ובגרפיקה שלו השתמשו למטרות מרובות כעטיפות לתקליטים, פרסומות ועוד.

Rodchenko's Constructivist  
(1925) Clothes Design  
In this 1925 photograph,  
Alexander Rodchenko poses in a suit  
. of worker's clothes of his own design





***Spatial Construction*** .(Aleksandr Rodchenko. Russian, 1891-1956 •  
*Construction c.1920*

Plywood, open construction partially painted with . *no. 12*  
aluminum paint, and wire, (61 x 83.7 x 47 cm).

Acquisition made possible through the extraordinary efforts of George and  
Zinaida Costakis, and through the Nate B. and Frances Spingold, Matthew  
H. and Erna Futter, and Enid A. Haupt Funds



.(Aleksandr Rodchenko. (Russian, 1891-1956  
.1918 .*Non-Objective Painting no. 80 Black on Black*  
Oil on canvas 81.9 x 79.4 cm.

Gift of the artist, through Jay Leyda





Alexander Rodchenko *Dance*.  
*An Objectless Composition*, 1915



Maquette for an advertisement for cookies from the Krasnyi Oktiabr' (Red October) factory. 1923.  
Text by Vladimir Mayakovsky.  
Gouache on paper, 81.3 x 55.2 cm.  
Howard Schicker Fine Art, New York





The Best Nipple, 1923 •  
 Alexander Rodchenko and •  
 Vladimir Mayakovsky

Aleksandr Rodchenko. (Russian, 1891-1956).  
 Dobrolet. 1923. Offset lithograph, 35 x 45.4 cm  
 Given anonymously

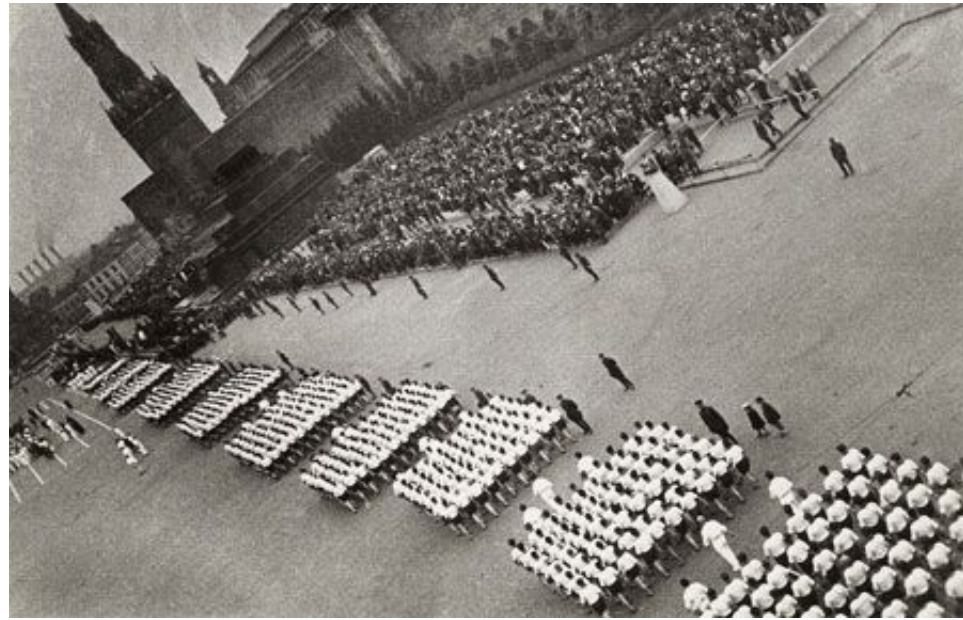


**Alexander Rodchenko**  
The live badge 1936



**Alexander Rodchenko. Stairway 1930.**





Alexander Rodchenko · black and white · shadows ·1934



© .Bogomazov - Sawyers •  
National Art Museum of Ukraine



Exter - Figure, © National Art Museum of Ukraine