

Vladimir Tatlin. 1885-1953



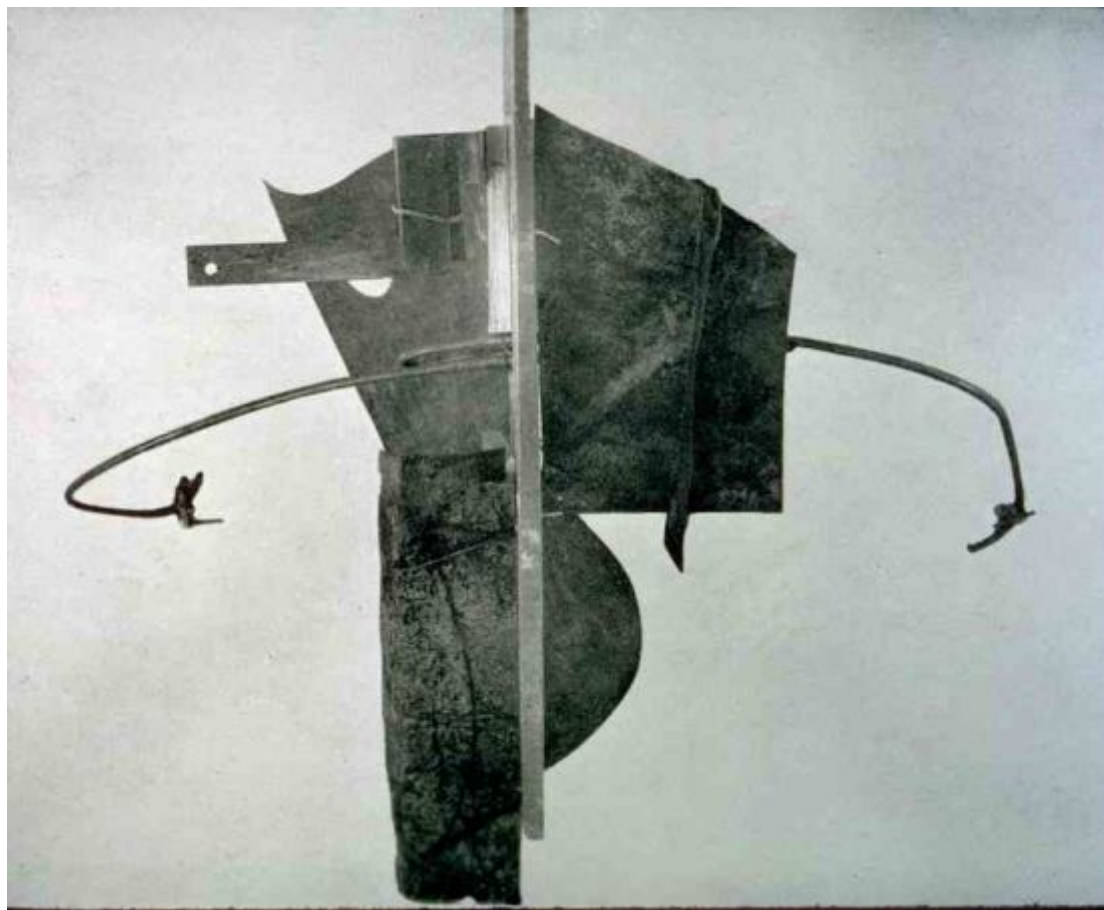
**COSTUME
DESIGN FOR A
LIFE FOR THE
TSAR
IVAN SUSANIN**

טאטלין היה צייר ואדריכל רוסי וסובייטי. היה אחד האמנים המובילים את תנועת האוונגארד הרוסי בשנות ה-20 של המאה ה-20. בשנת 1920 תכנן את המונומנט לאינטרנציונאל השלישי. מבנה זה, גורד שחקים עשוי פלדה, שגובהו המתוכנן היה צפוי להיות גבוה ממגדל אייפל. המבנה אמור היה לכלול שלושה מבנים אשר יסתובבו על צירם בקצב שונה - המבנה הראשון, קובייתי בצורתו, היה אמור להסתובב על צירו פעם בשנה; המבנה השני, פירמידה, היה אמור להסתובב על צירו פעם בחודש; והשלישי, מבנה מעגלי, אמור היה להסתובב על צירו פעם ביום.

בשנות חייו האחרונות חקר את מעוף הציפורים מתוך מגמה ליצור כלי טייס. נקבר במוסקבה.



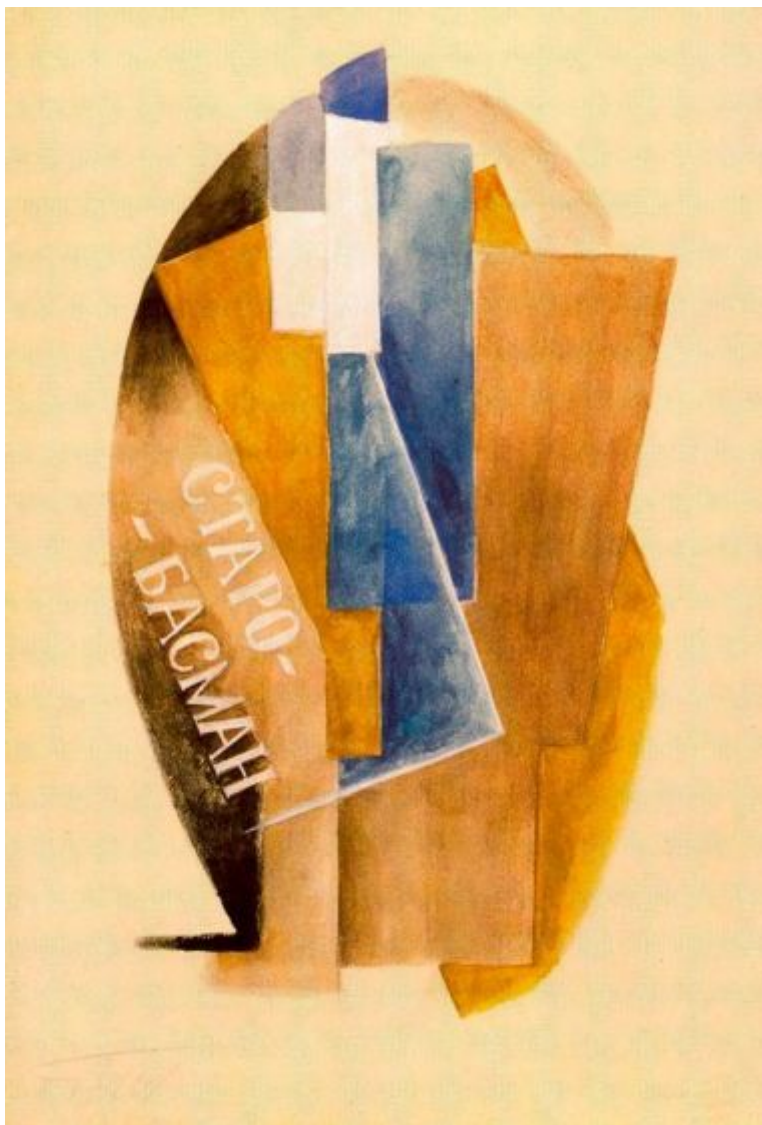
Vladimir Tatlin.
1885-1953
Female Model. c. 1910



Vladimir Tatlin. 1885-1953
Corner Relief. 1915



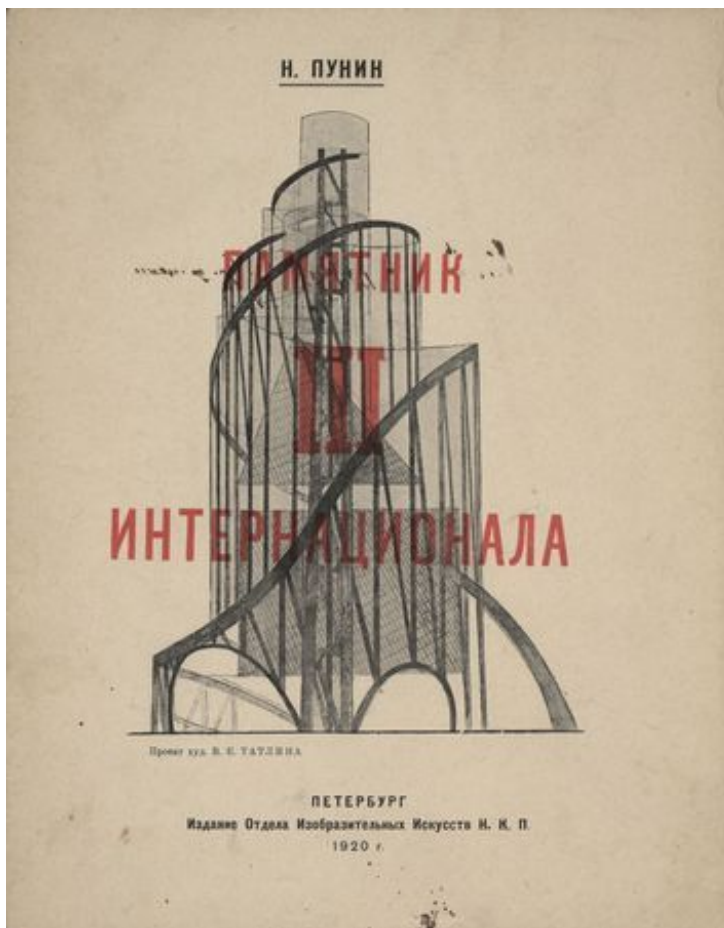
Vladimir Tatlin. 1885-1953
1914. Metal and leather on wood. 62 x 53 cm.



Vladimir Tatlin. 1917.
Watercolor, metallic paint, goache, and traces of a pencil
on paper. 43.9 x 29.6 cm.
The Museum of Modern Art. New York. U.S.A.



Vladimir Tatlin. 1885-1953
Sailor. c. 1911
Cubo-Futurist Tempera on Canvas



Vladimir Tatlin. 1885-1953
1920. *Pamiatnik III Internatsionala*
Cover with letterpress illustration on front;
1 letterpress illustration, Page: (28 x 21.9 cm).
Publisher: Izo NKP, Petersburg. Edition: unknown.
Gift of The Judith Rothschild Foundation

Vladimir Tatlin. Monument to the Third International. 1919;
1967-1968



VLADIMIR TATLIN
"Tatlin" chair, designed 1927

Chrome-plated steel, leather.

31 in.- 78.7 cm high

**Manufactured by Nikol
Internazionale, Italy**



Vladimir Tatlin. 1885-1953

Letatlin (Makholet). 1929-1932
Constructivist

Wood; Metal; Whale bone; Leather



**Stockholm :: Moderna Museet Collection :: Vladimir Tatlin: Letatlin,
1930-32**