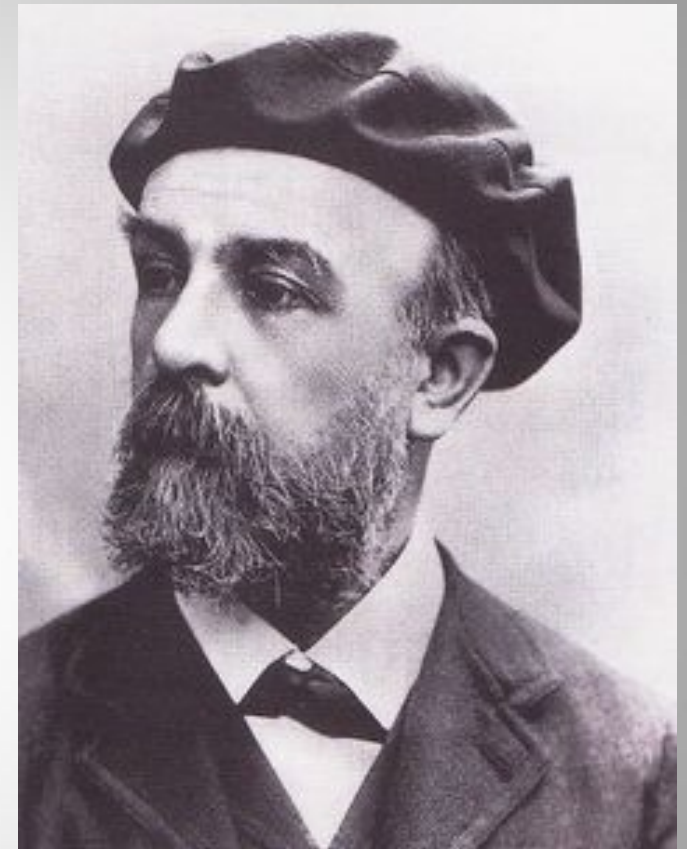


אודילון רדון 1840 - 1916



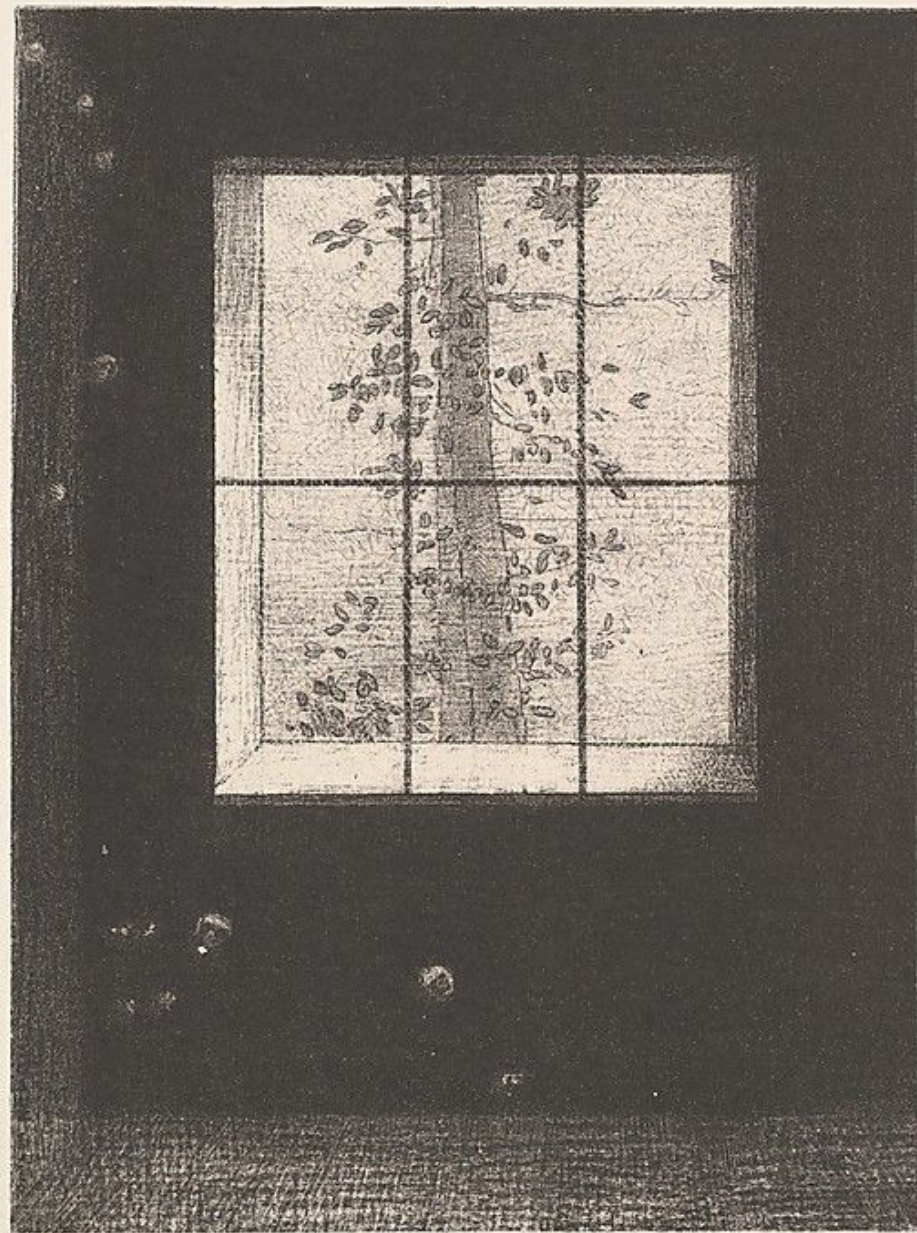
Self-Portrait, 1880, Musée d'Orsay



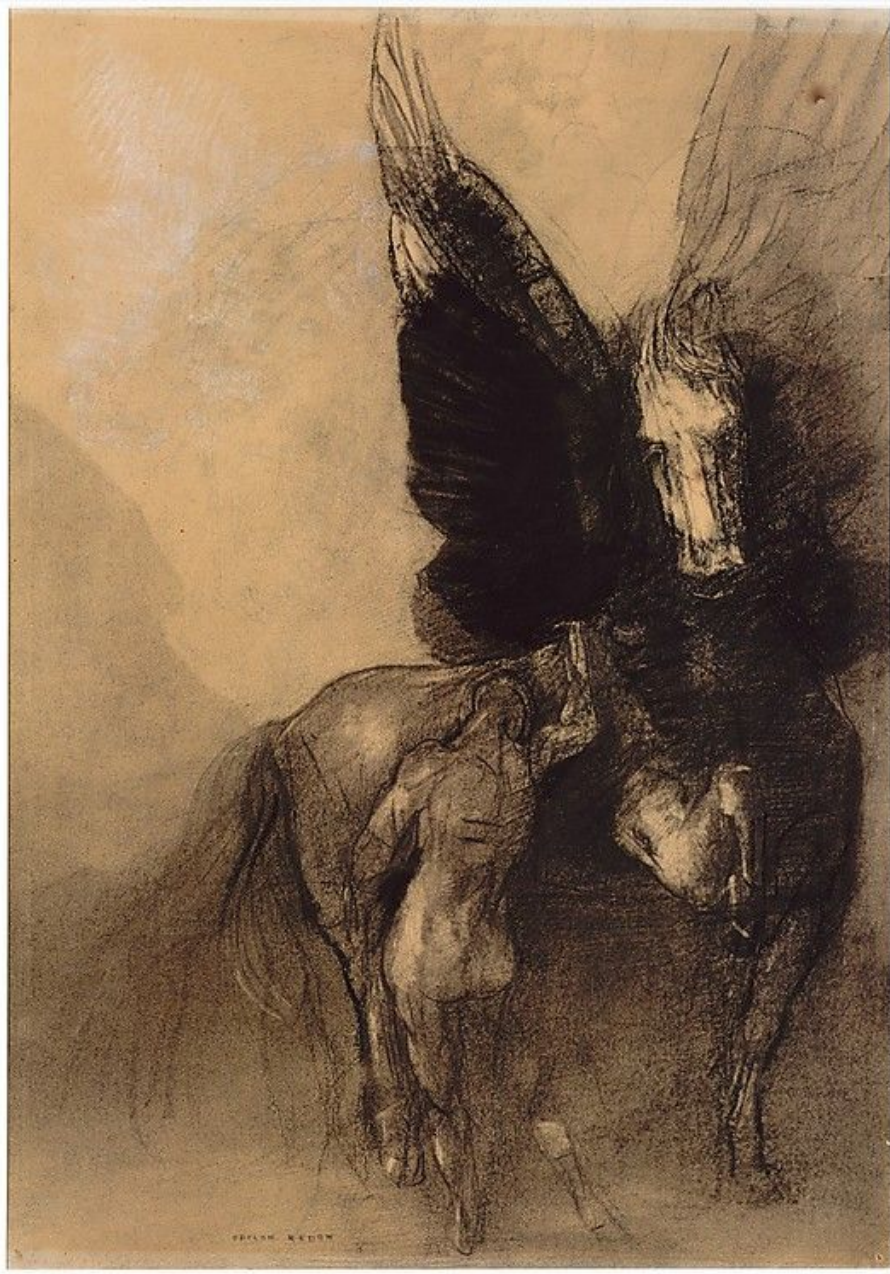
צייר, רשם, גרפיקאי וסופר צרפתי.
בתחילת דרכו עסק בעיקר בציורי נוף בצבע שמן. אח"כ
עבר לציור בפחם וליתוגרפיה.
התעניינותו התמקדה בדיון במציאות מול הדמיון, והבעה
של המיסטי והסימבולי. בתחילת המאה ה-20, היה קשור
לתנועת הנאביס.



Odilon Redon (French, Bordeaux 1840–1916 Paris)
 In the shadow of the wing, the black creature bit. 44.6 x 31.5 cm 1891
 Lithograph
 sous L'AILE D'OMBRE, l'être noir appliquait une active morsure.....



Day (Le Jour), from the series, Dreams (Songes),
 plate VI 44.8 x 31.6 cm 1891 Lithograph



Pegasus and Bellerophon 1888 Drawing 53.7 x 36.1 cm
Charcoal, charcoal with water wash, white chalk, and highlighting by erasure on buff papier bleuté, darkened. Conté crayon is also present, and accounts for the darkest blacks in the drawing



Cain and Abel 1886 41 x 26.7 cm



אודילון רדון 1840 - 1916, Redon nOdilo
ברונהילדה מאוסטרזיה (בערך 613 - 543) הייתה נסיכה ויזיגותית שהפכה למלכת הפרנקים Brunhilde



The Chariot of Apollo Odilon Redon 1905-16 oil on canvas 66 x 81.3 cm



Odilon Redon
Le char d' Apollo 1907-10
47.6, x 29.9 cm oil on panel



Odilon Redon Pandora 1914
143.5 x 62.2 cm oil on canvas