

Abstract paint

ABSTRACTART אומנות מופשטת

אמנות שבה המתואר אינו נמצא בזיקה ישירה לעולם הנראה לעין.

האובייקטים המתוארים בה אינם בעלי צורה מזוהה. לעיתים יש בה תמצית רעיונית של האובייקט המתואר. דוגמה בולטת לגישה זו נראה בציפור של ברנקוזי.

האמנות המופשטת אינה עוסקת בחיקוי המציאות בהתאם להגדרה הקלאסית של האמנות, אלא בייצוג התייחסות האמן לעולם בכלי האמנות: הקו והצבע, הצורה והטקסטורה, הקומפוזיציה והיחס בין מס לחלל, בציור ובפיסול, הצליל והמקצב במוסיקה ועוד. יש באמנות זו צמצום והתעלמות מפרטים והתמקדות בתכונה המאפיינת את האובייקט.

קנדינסקי, בספרו על הרוחני באמנות, ניסה ליצור שפה שבה הצורות והצבעים בעלי משמעות, דוגמה: הריבוע סמלי והמשולש דינמי, הכחול רוחני והאדום פתייני ועוד. האומנות המופשטת מצאה ביטוי באופני שונים: מופשט אורגאני קנדינסקי ומופשט גיאומטרי שדברו הבולט מונדריאן.

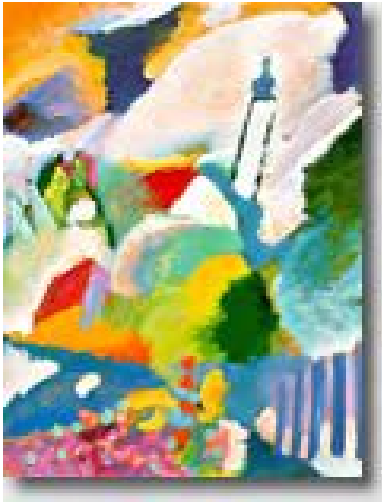
ההפשטה בפיסול קיבלה כיוונים שונים ומגוונים ובמסגרת זו אציג את ברנקוזי, מור ונוגוצ'י.

Constantin Brancusi 1876 –1957 Henry Moore 1898 -1986 Isamu Noguchi 1904-1988

Wassily Kandinsky 1866 – 1944 Piet Mondrian 1872-1944

Wassily Kandinsky
1866 Moskau - 1944 Paris

Bauhaus teacher 1922-1933



Church in Marnau 1910



Blue Mountain, 1908-09

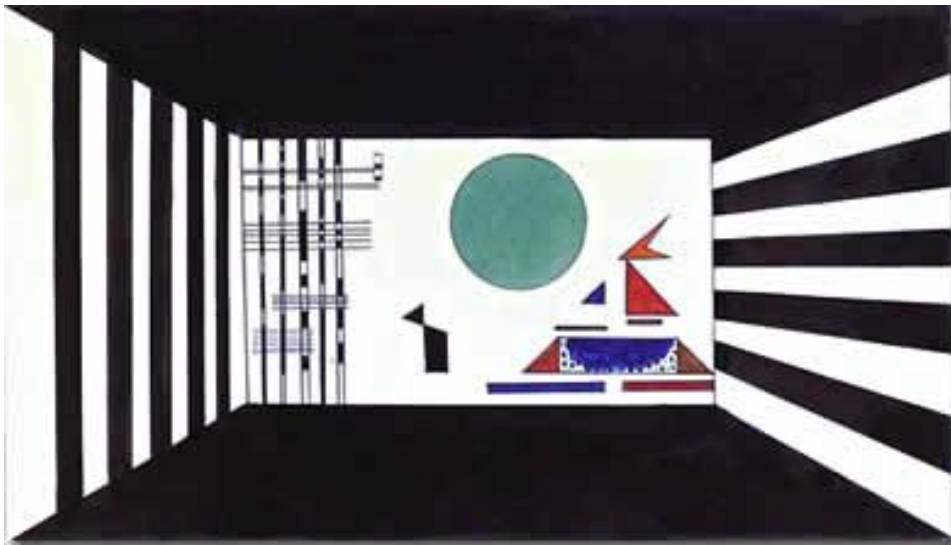


Lyrisches (Lyrical), 1911



Almanach Der Blaue Reiter

.Picture II, Gnomus Tempera, watercolor and ink on paper
Stage set for Mussorgsky's Pictures at an Exhibition in Friedrich
Theater, Dessau. 1928



1925
Jaune-
Rouge-Bleu



*Around the
Circle*
1940
Oil and
enamel on
canvas. 96.8 x
146 cm

וסיילי קנדינסקי 1866 - 1944 Wassily Kandinsky

היה צייר רוסי ותאורטיקן של האמנות.

נחשב לאחד הציירים המפורסמים במאה ה-20 ומפורצי הדרך בציור המופשט. כתאורטיקן, נחשבת הגותו במאמרים ובספרים שפרסם, כבסיס ללימודי תולדות האמנות המודרנית.

קנדינסקי פנה לאמנות בגיל מאוחר יותר לאחר קריירה בכלכלה ומשפט. הוא נולד ברוסיה למשפחת מוזיקאים ובעצמו ניגן על פסנתר, נקודה שהשפיעה רבות על התאוריה שלו, בה הדגיש והשווה בין ההרמוניה הצבעונית להרמוניה במוזיקה.

קנדינסקי למד אומנות במינכן. עם תום לימודיו חזר לתקופה קצרה לרוסיה ובשנות העשרים היגר לגרמניה ושימש מורה בבית הספר המשפיע ביותר על אמנות המאה העשרים, הבאוהאוס. עם סגירת ביה"ס על ידי הנאצים, היגר לצרפת שם חי ויצר עד למותו.

יצירותיו שהיו פגורטיביות ואקספרסיוניסטיות בתחילת דרכו, הפכו לצורות שאינן מזהות עם העולם הנראה לעין ובהן צורות אמורפיות וצורות גיאומטריות בצבעוניות חזקה.



Wassily Kandinsky
1866 Moskau - 1944 Paris

Bauhaus teacher 1922-1933



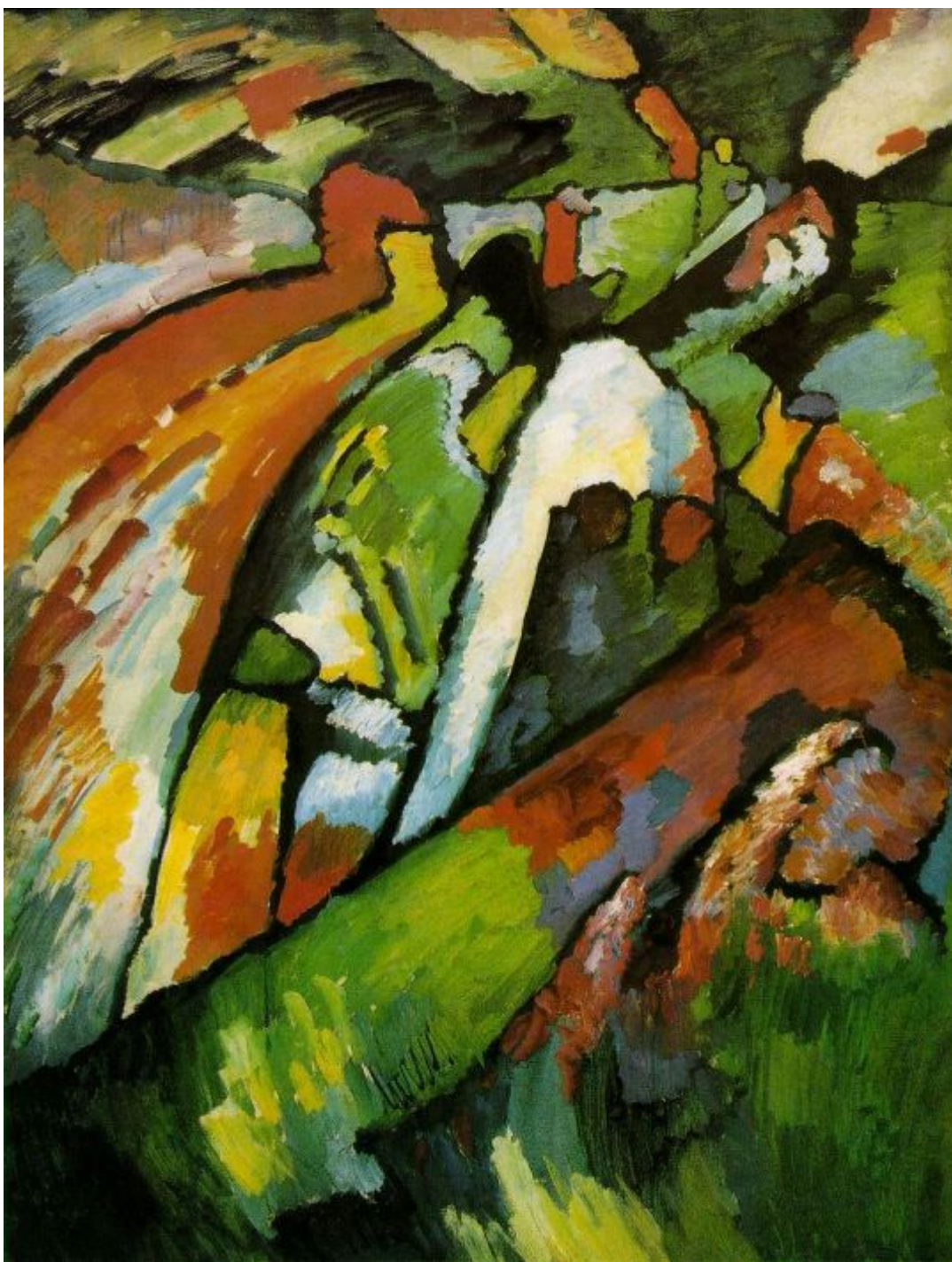
Black Lines 1913
Oil on canvas, 51 x 51 5/8 inches



Landscape with Red Spots, No. 2
Oil on canvas, 117.5 x 140 cm 1913



Autumn in Bavaria 1908; Oil on cardboard, 33x45cm; Centre Georges Pompidou, Paris



Improvisation 7

1910

**Oil on canvas, 131 x 97 cm;
Tretyakov Gallery, Moscow**



Composition IV 1911 (170 Kb); Oil on canvas, 159.5 x 250.5 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf



Composition V 1911. Oil on canvas, 190 x 275 cm Private collection



Black Spot I 1912. Oil on canvas, 100 x 130 cm; The Hermitage, St. Petersburg

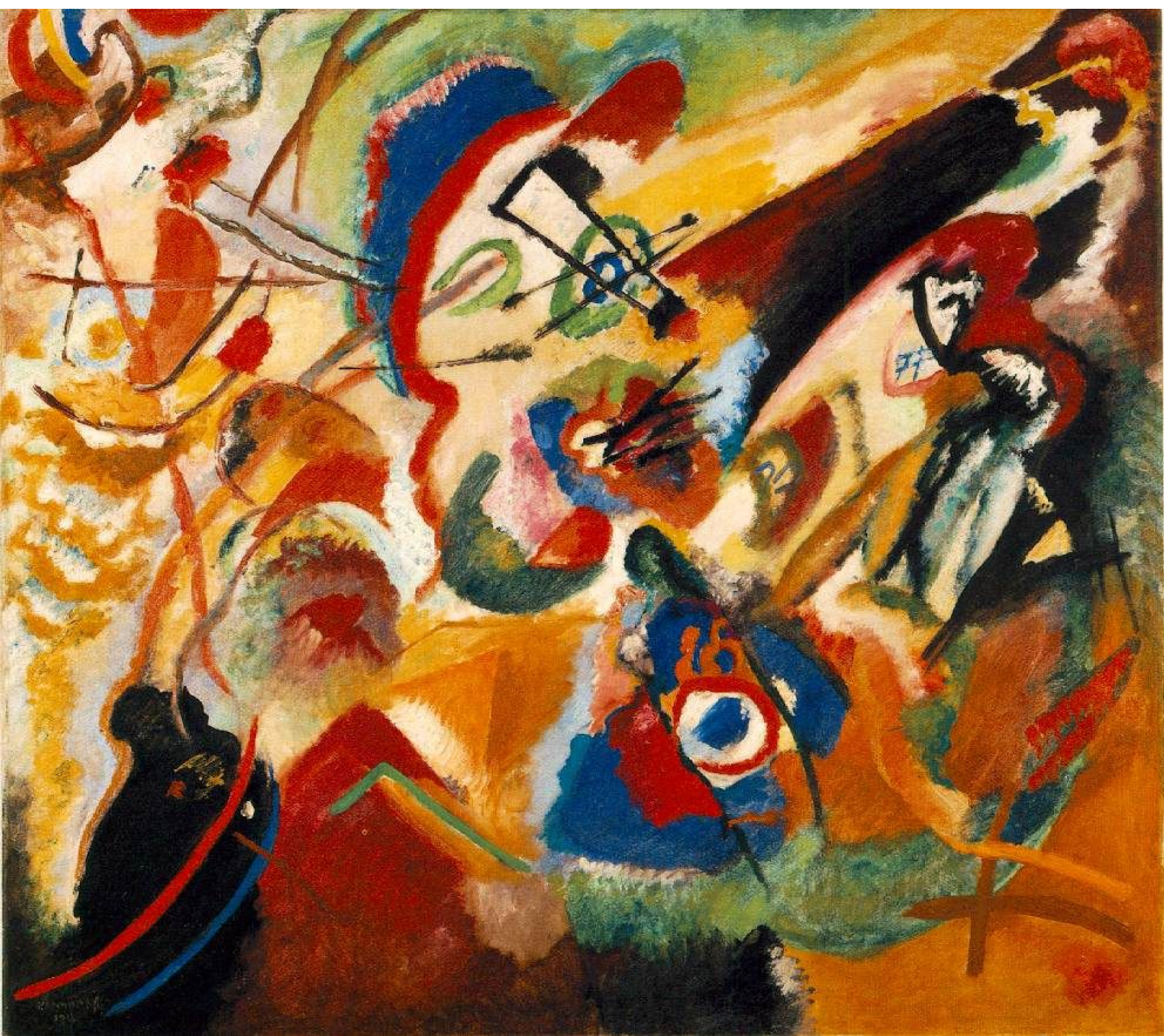


***Ravine Improvisation* 1914**
Oil on cardboard, 110 x
110 cm; Stadtische,
Munich

***Ravine* is so coarse that, intuitively, I feel the title is wrong. It is the one given, however. And of course, the chaotic bric-à-brac image of a ravine does mesh with the Kandinsky spirit--so, away with the intuitive!"**

-- Sandro Pasquali

<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/kandinsky/sea-battle/>

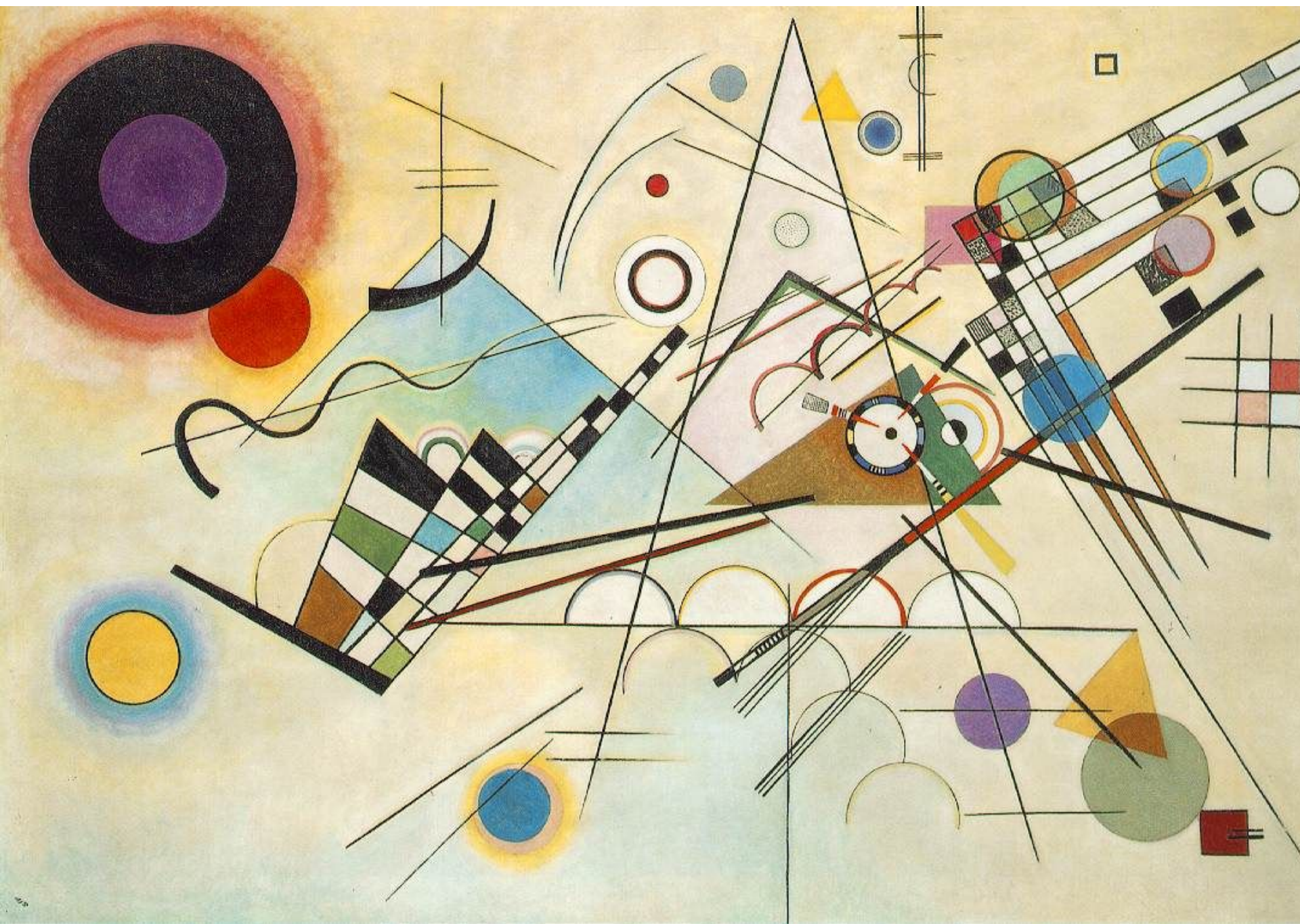


<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/ka ndinsky/>

**Small
Pleasures
1913 Oil on
canvas, 110
x 120.6 cm**



On White II 1923
Oil on canvas, 105 x 98cm;
Centre Georges Pompidou,
Paris



Composition VIII 1923. Oil on canvas, 140 x 201 cm Solomon R. Guggenheim Museum, New York



Yellow, Red, Blue
1925; Oil on canvas, 127x200cm;
Centre Georges Pompidou, Paris



Composition IX 1936. Oil on canvas, 113.5 x 195 cm Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, Paris



Composition X 1939. Oil on canvas, 130 x 195 cm Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

Piet Mondrian 1872-1944



Piet Mondrian Dutch, 1872–1944.
Worked in Paris 1912–14, 1919–38;
in London 1938–1940;
in New York 1940–44

פיטר קורנליס "פיט" מונדריאן 1872 - 1944 Pieter Cornelis "Piet" Mondriaan

צייר הולנדי ממייסדי המודרניזם.

מונדריאן נולד בהולנד. הוא גדל במשפחה בעלת אמונה קלוויניסטית נוקשה, ולמד ציור באקדמיה AIA. בתחילת דרכו צייר תמונות נוף וטבע דומם לפי חוקים אקדמיים נוקשים והושפע מון-גוך, ואח"כ מהפוביזם והקוביזם. ב-1911 עבר לפריז, שם בהשפעת הקוביסטים החל לתת בציוריו קדימות למבנה ולרישום והאובייקט החל להיעלם מעבודותיו.

סביבו התפתחה התנועה הניאו-פלסטיסיסטית ובאחד המניפסטים שלה נכתב:

הצורה צריכה לייצג את המציאות ולא להעתיק אותה. בסיס הציור הוא הקו האנכי והאופקי ללא אלכסונים והצבעוניות מוגבלת ל-3 צבעי יסוד + שחור ולבן. ללא ערבוב בין הצבעים.

מונדריאן ראה באמנות סוג של דת וטען שאנשים יוכלו להפוך לטובים ולרוחניים יותר אחרי שיביטו ביצירות מאוזנות. הוא היה אחד מדובריה הראשונים של האמנות המופשטת - אבסטרקטית, הבלתי-פיגורטיבית, שהתחילה להתפתח בשנות ה-20 של המאה הקודמת והפכה בהדרגה לזרם עיקרי באמנות באותה התקופה.

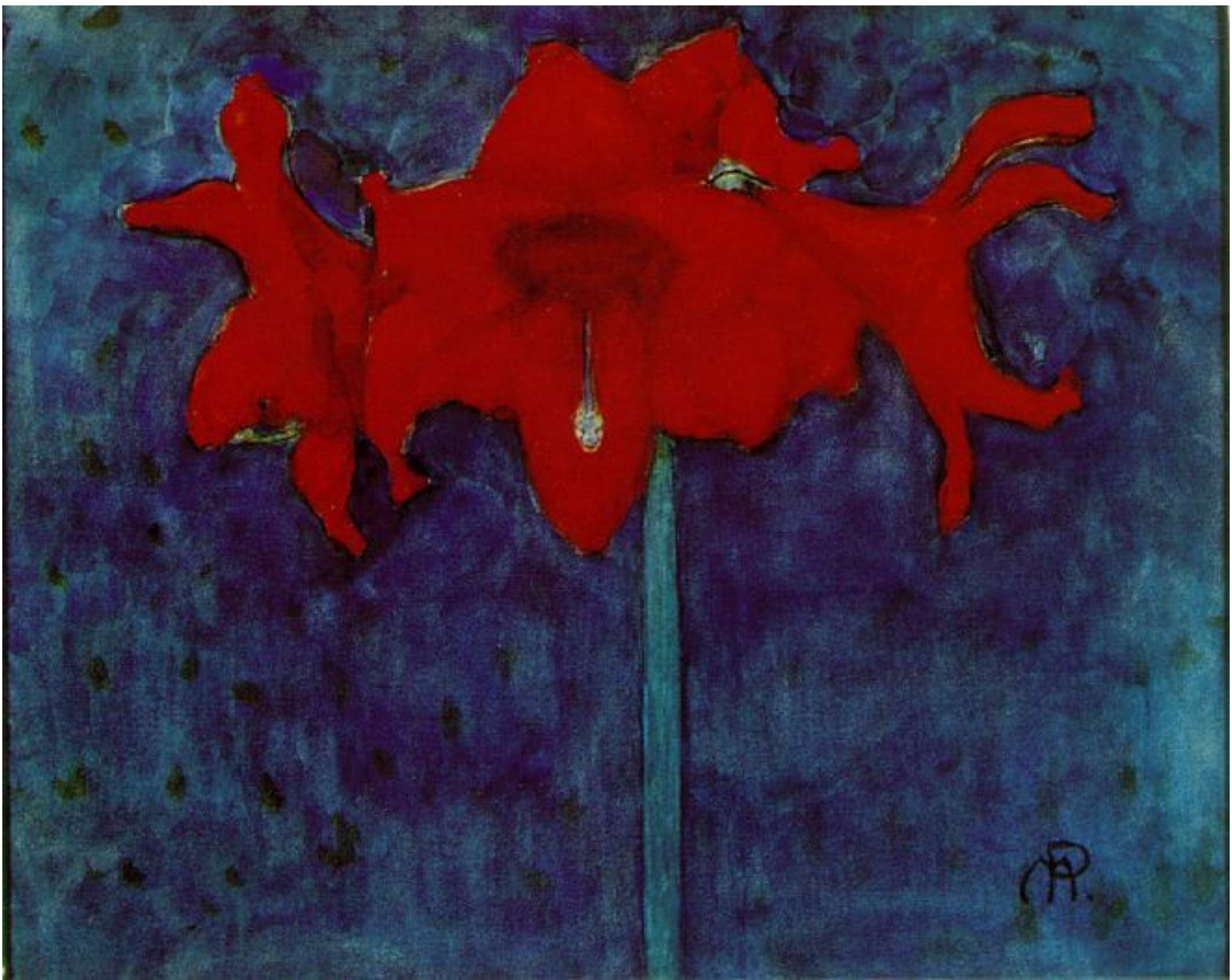
ציוריו של מונדריאן מופשטים ומאופיינים במיעוט צבעים וצורות פשוטות. בבסיס היצירה, סטטיות וגאומטריה קפדנית. מהתבוננות במערכת הקשוחה של ריבועים צבעוניים וקווי רשת ישרים, ניתן לחוש בריתמוס ותנועה מעוררים מחשבה ורגש.



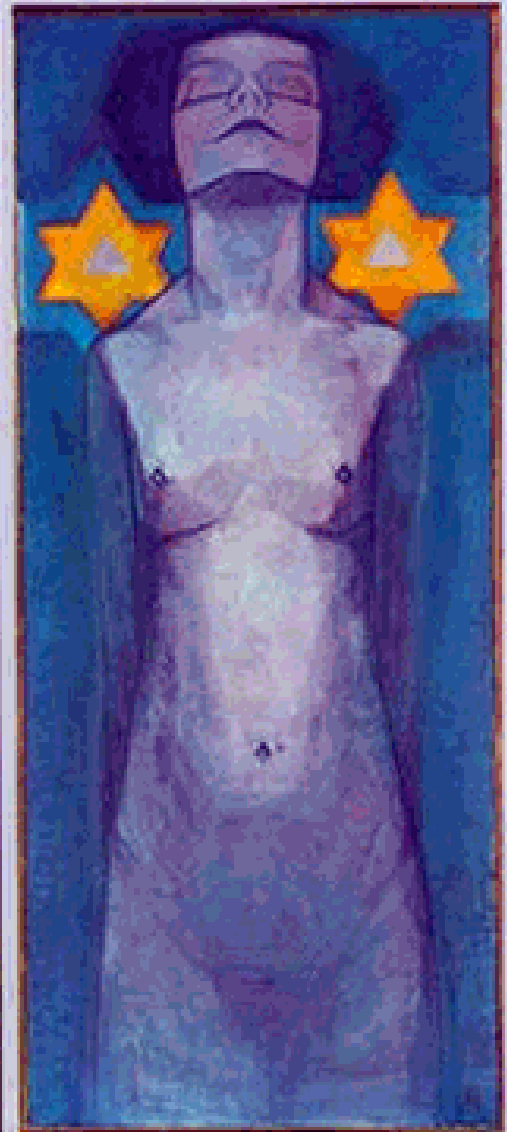
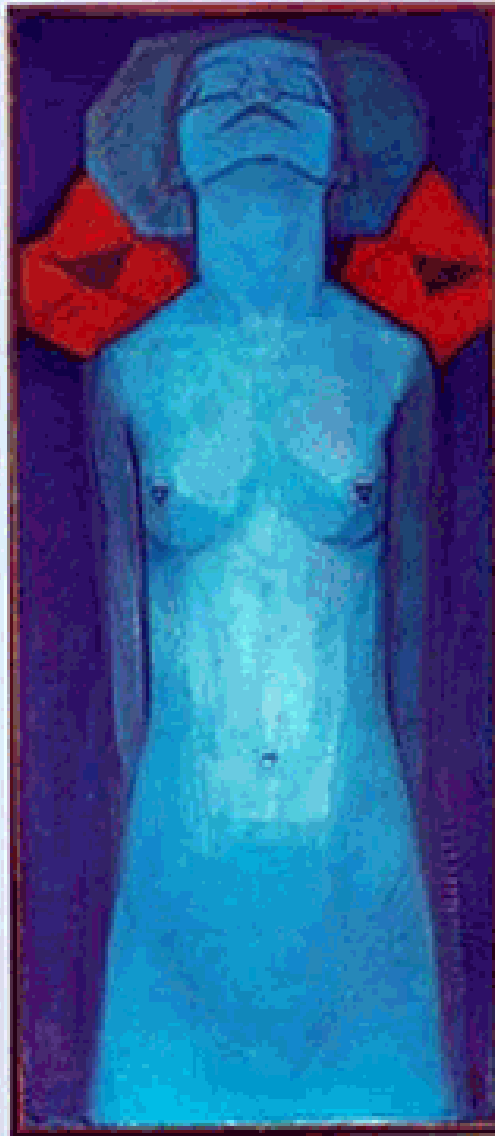
Piet Mondrian (1872-1944)
Mill in Sunlight 1908
Oil on canvas 114 x 87 cm
Haags Gemeentemuseum, The Hague



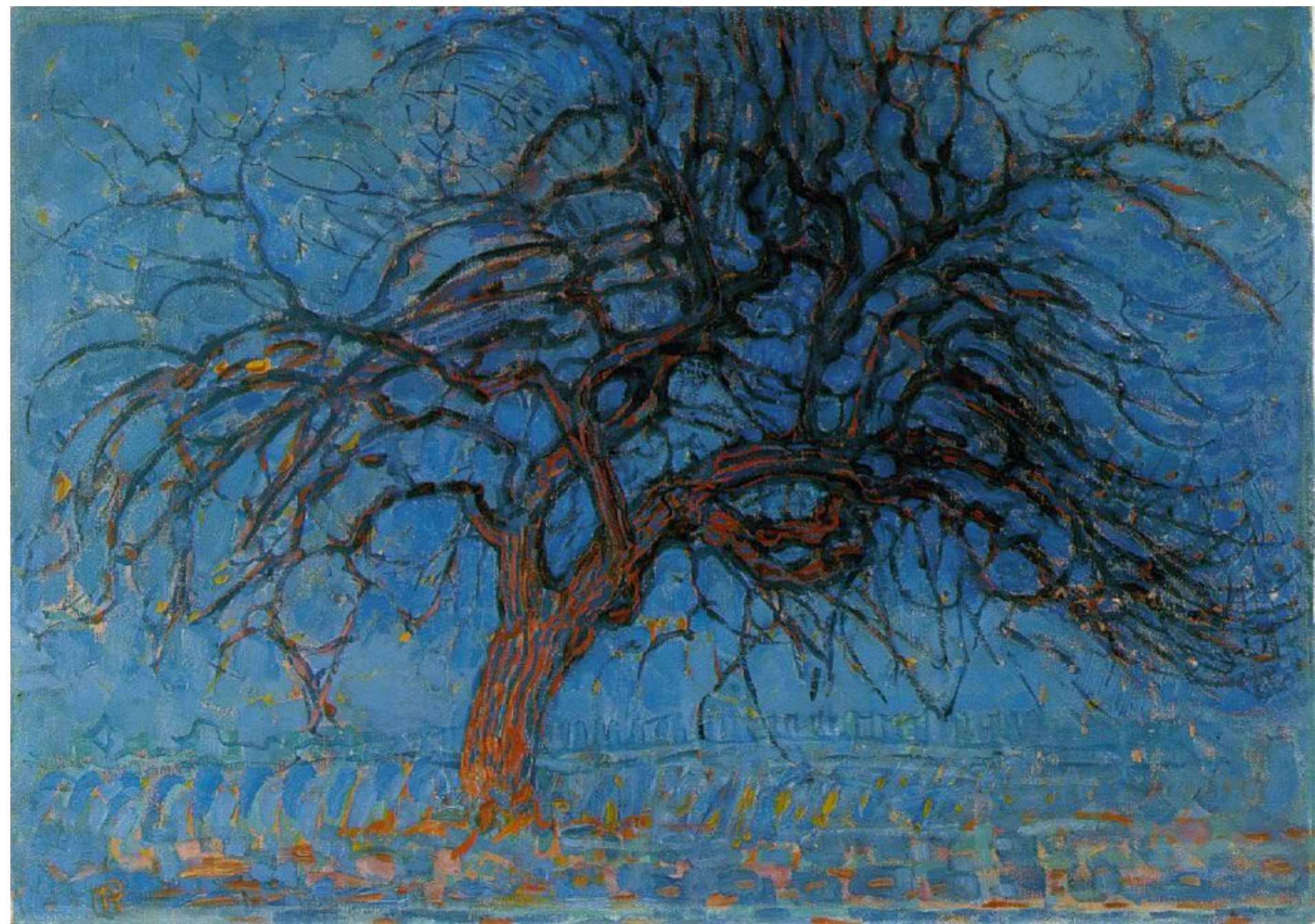
Piet Mondrian. Dutch, 1872-1944
.View from the Dunes with Beach and Piers, Domburg 1909
Oil and pencil on cardboard, (28.5 x 38.5 cm).



Piet Mondrian (1872-1944) Amaryllis 1910
Watercolor on paper 39 x 49 cm Private collection



**Piet Mondrian
(1872-1944)**



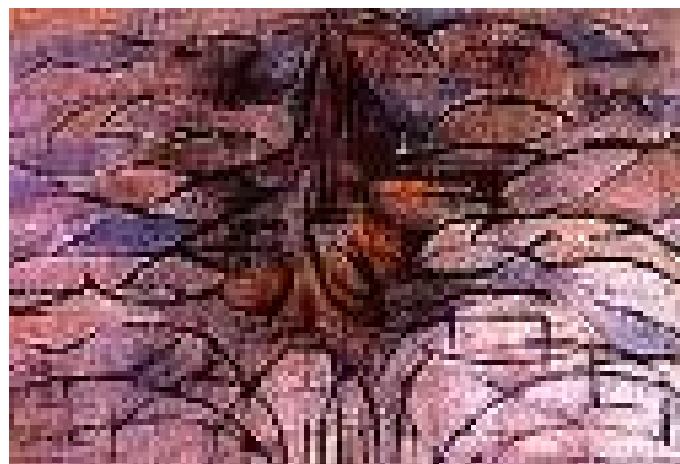
**Piet Mondrian (1872-1944) Avond (Evening); Red Tree
1908 Oil on canvas 70 x 99 cm Haags Gemeentemuseum, The Hague**



**Piet Mondrian (1872-1944) Gray Tree 1911 Oil on canvas 78.5 x 107.5 cm
Haags Gemeentemuseum, The Hague**



Piet Mondrian
(1872-1944) Tree - versions

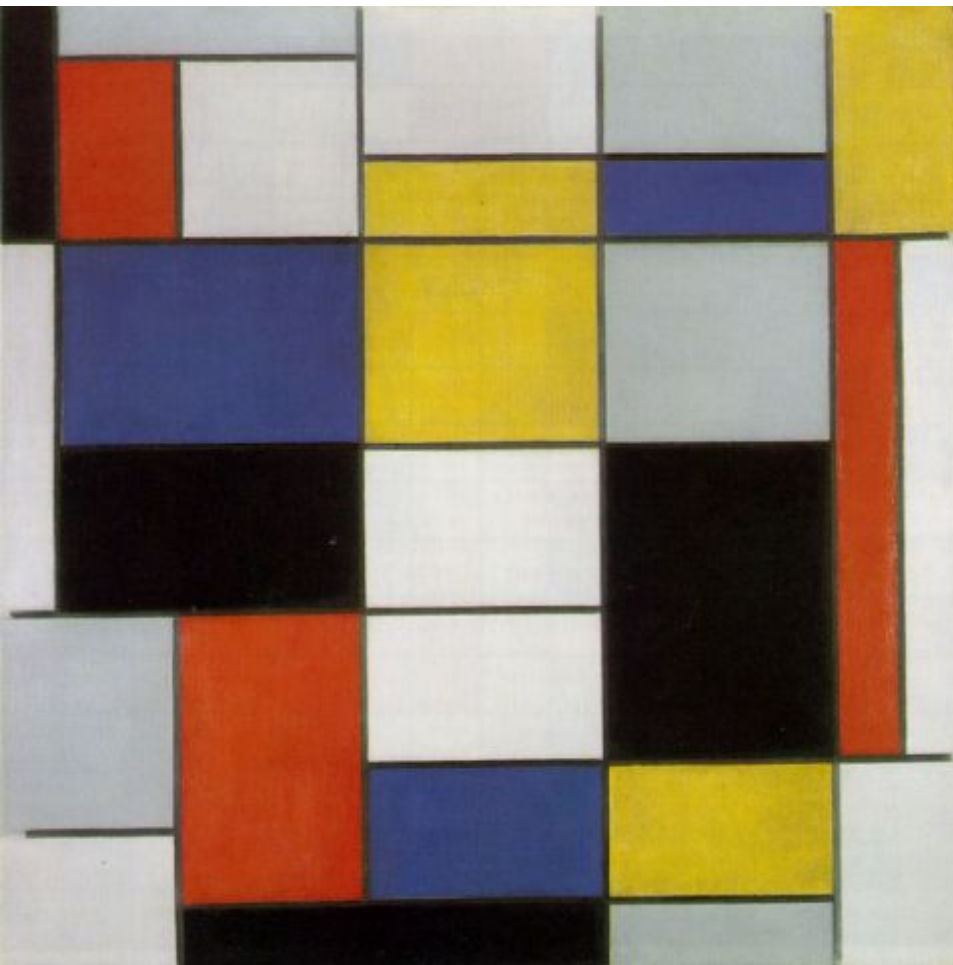




**.Piet Mondrian. Dutch, 1872-1944 •
1913 *Composition in Brown and Gray* •
Oil on canvas, (85.7 x 75.6 cm). •
Purchase**



**Piet Mondrian. Dutch, 1872-1944
.1914 .*Composition in Oval with Color Planes 1*
Oil on canvas, 107.6 x 78.8 cm.**



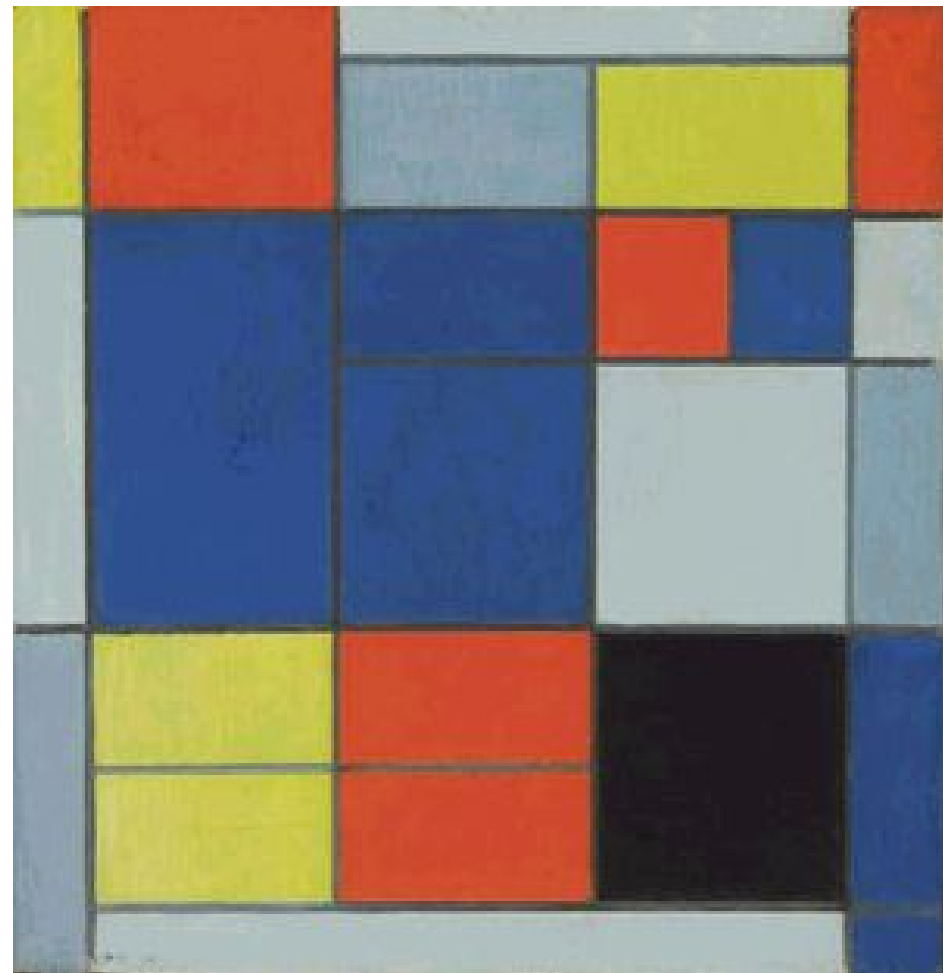
Piet Mondrian (1872-1944)

Composition A:

Composition with Black, Red, Gray, Yellow, and Blue 1920

Oil on canvas 91.5 x 92 cm

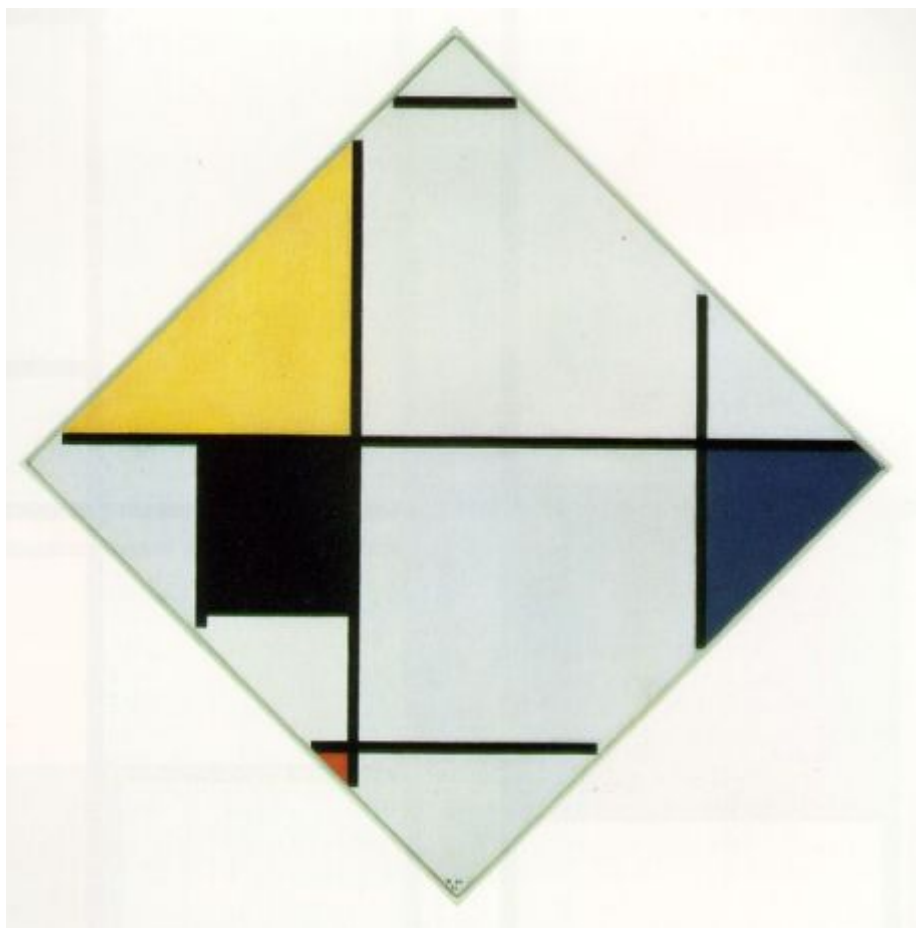
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome



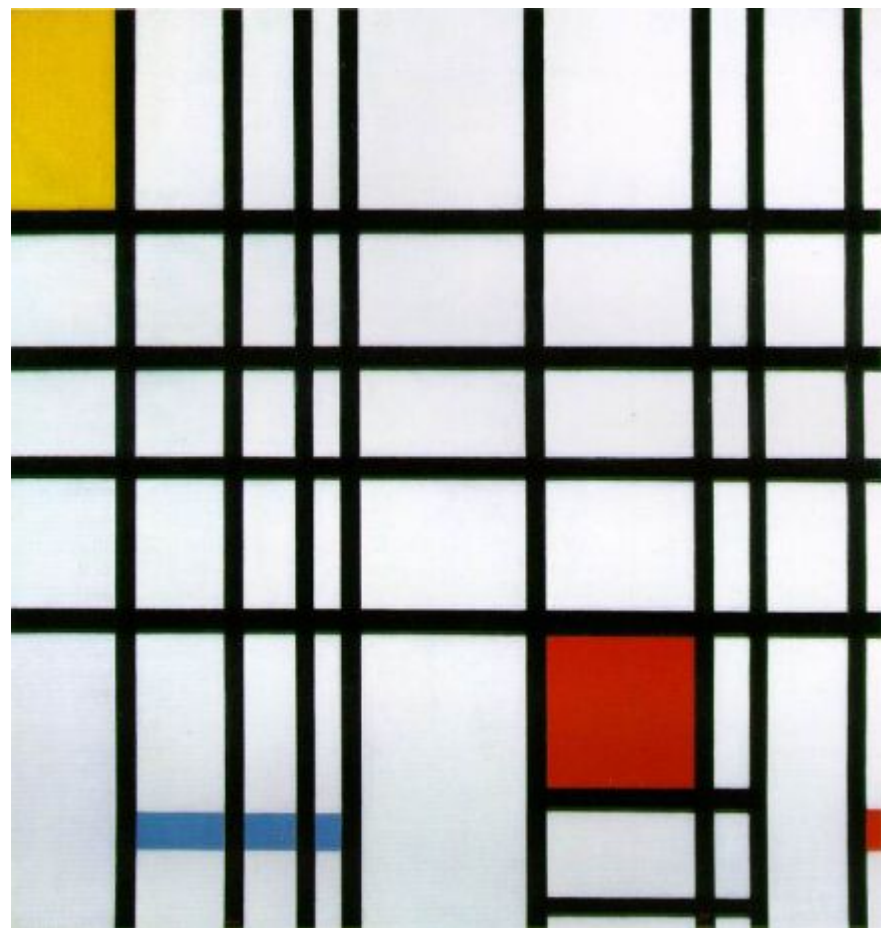
Composition c 1920

Oil on canvas, 60.3 x 61 cm

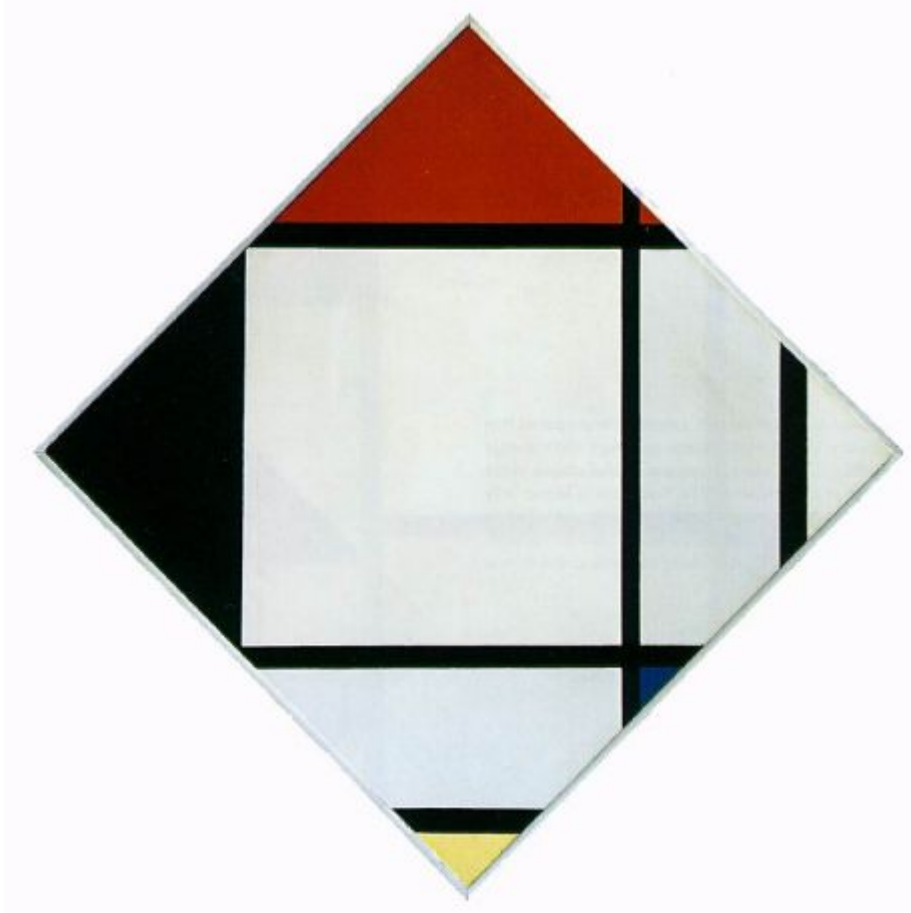
The Museum of Modern Art, New York.



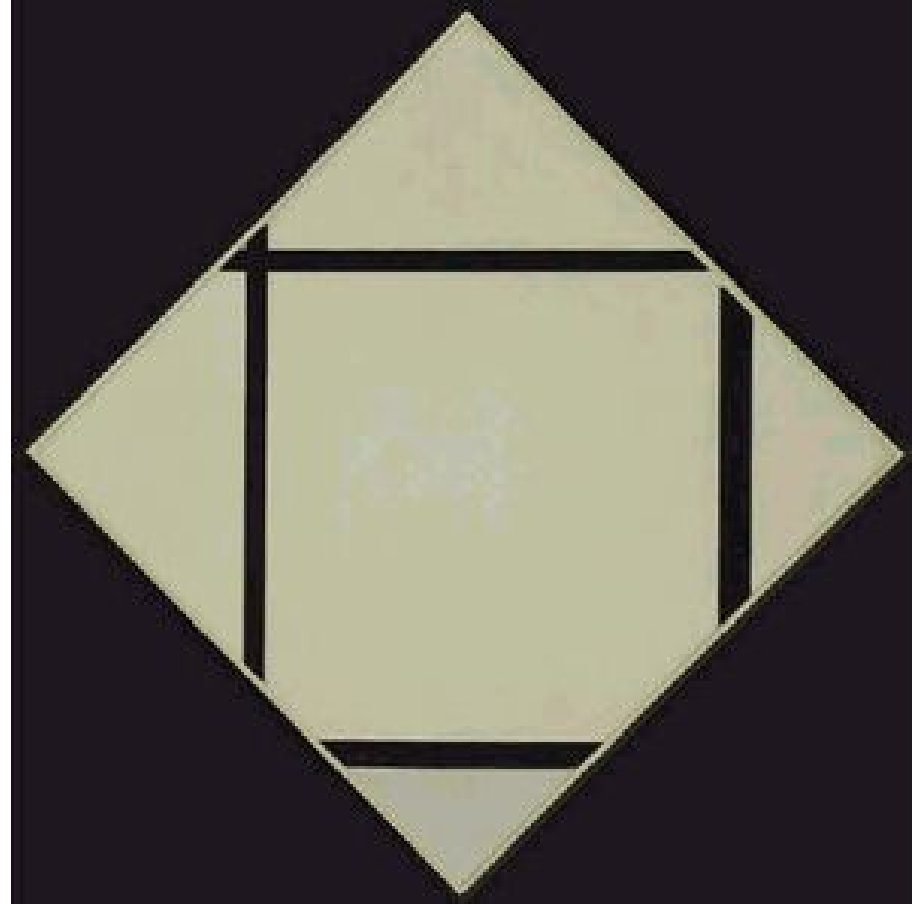
Piet Mondrian (1872-1944)
Lozenge 1921
Composition with Yellow, Black, Blue, Red, and Gray
Oil on canvas 60.1 x 60.1 cm
The Art Institute of Chicago



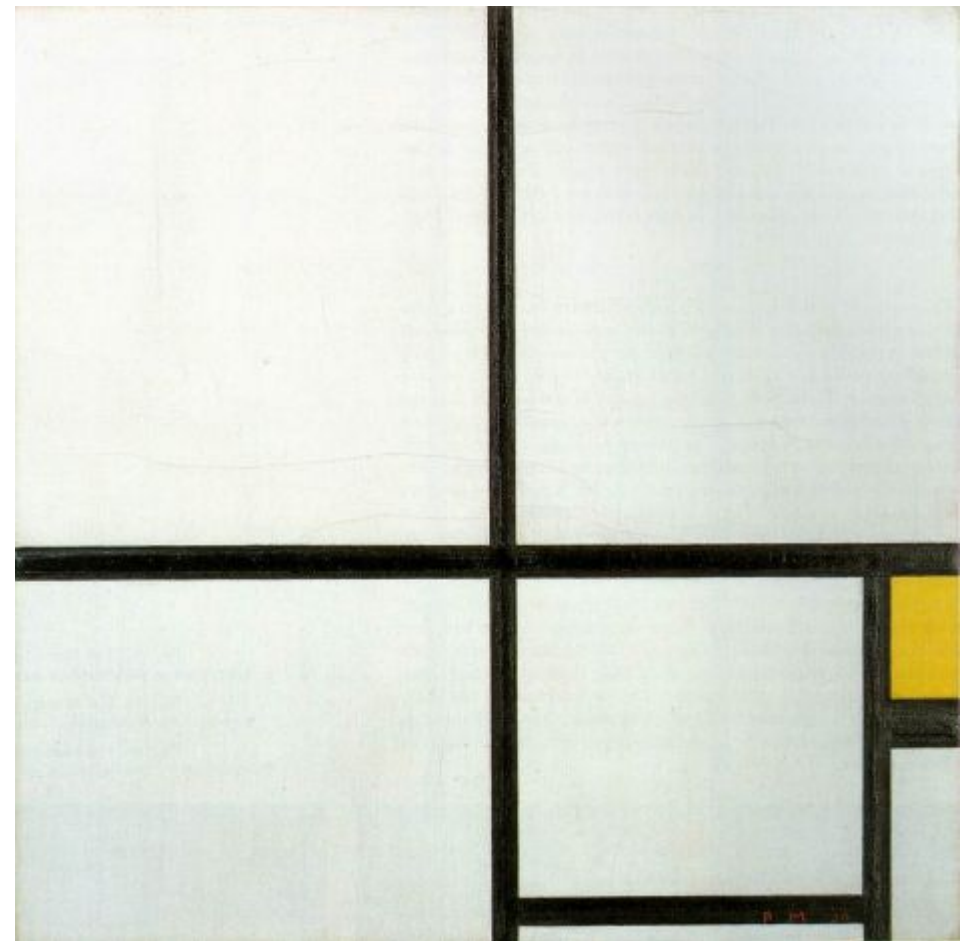
Piet Mondrian (1872-1944)
Composition
with Red, Yellow and Blue 1921
Oil on canvas 39 x 35 cm



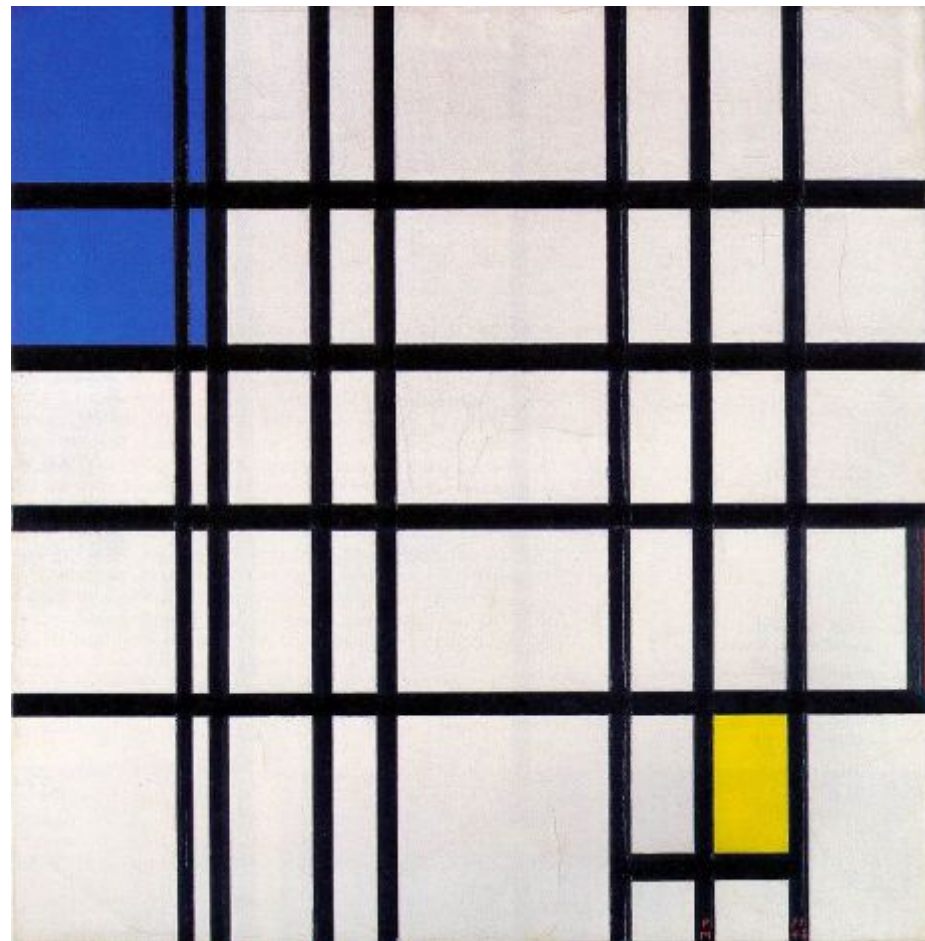
Piet Mondrian (1872-1944)
Lozenge Composition with
Red, Black, Blue, and Yellow 1925
Oil on canvas 77 x 77 cm
vertical axis 108 cm
Private collection



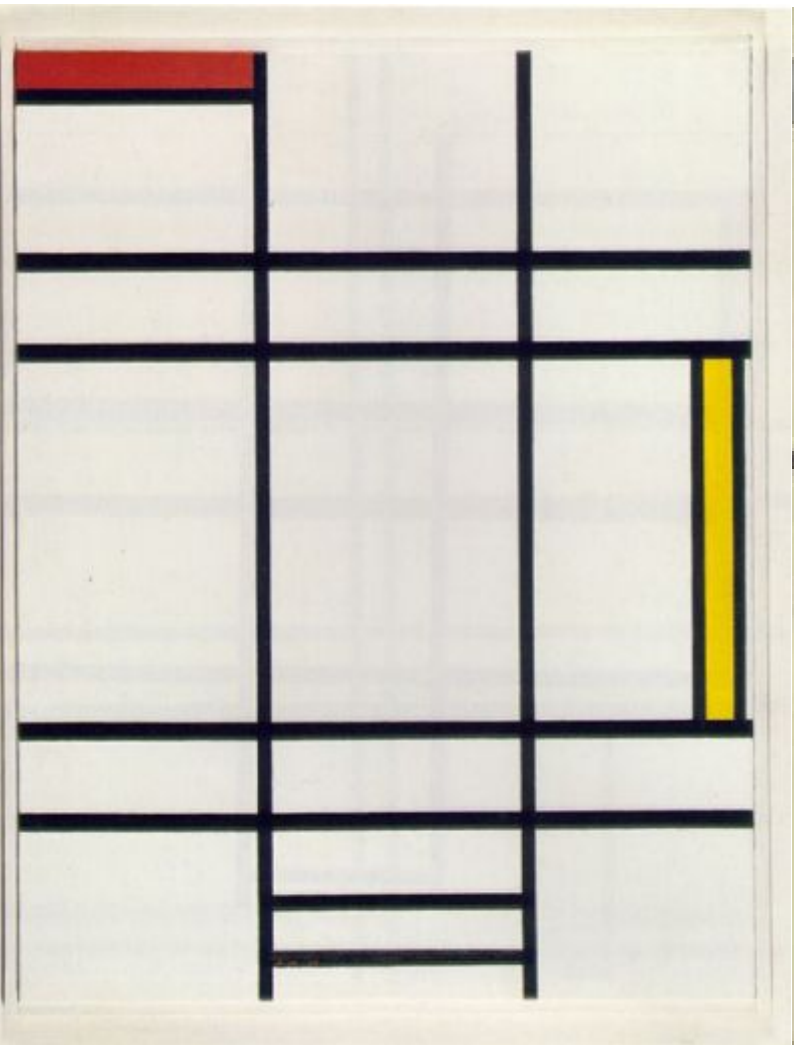
1926 *Painting, Tableau*
Oil on canvas; diagonal measurements, 113.7 x 111.8 cm
.The Museum of Modern Art, New York



Piet Mondrian (1872-1944)
Composition with Yellow Patch 1930
Oil on canvas 46 x 46.5 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

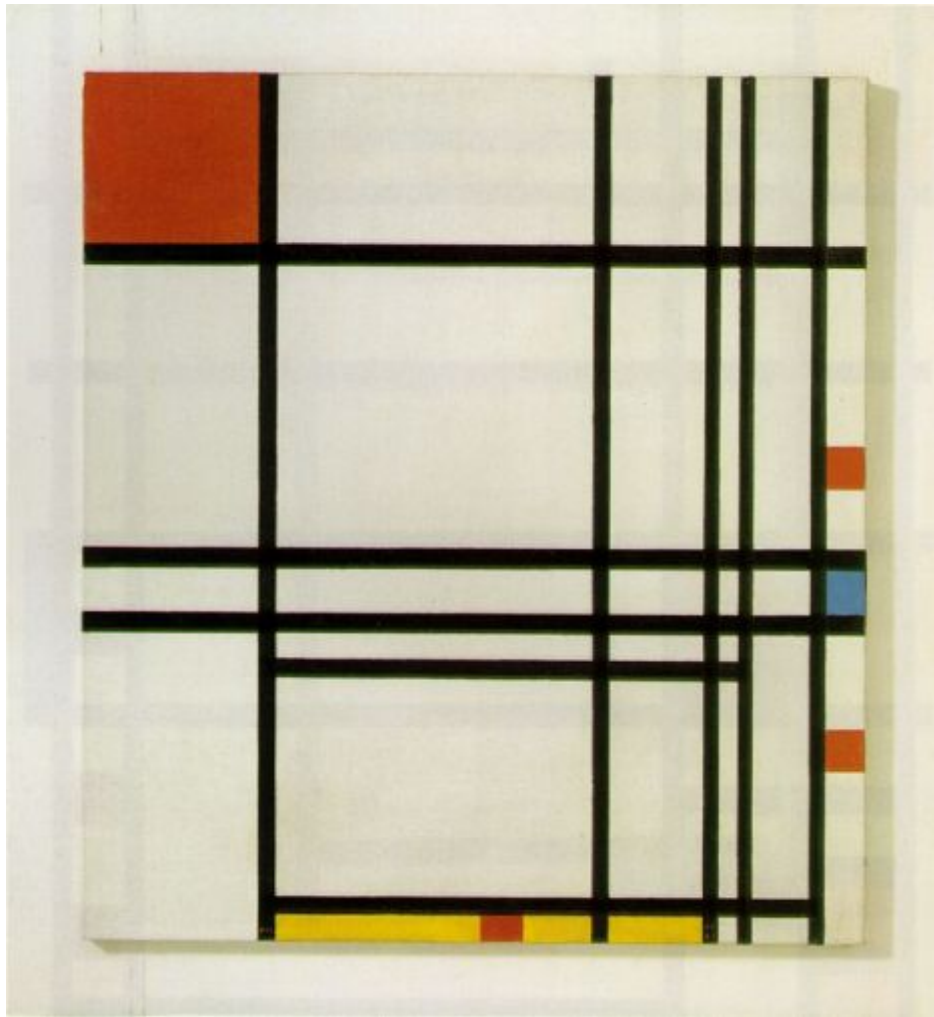


Piet Mondrian (1872-1944)
Rhythm of Black Lines c. 1935/42
Oil on canvas 72.2 x 69.5 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

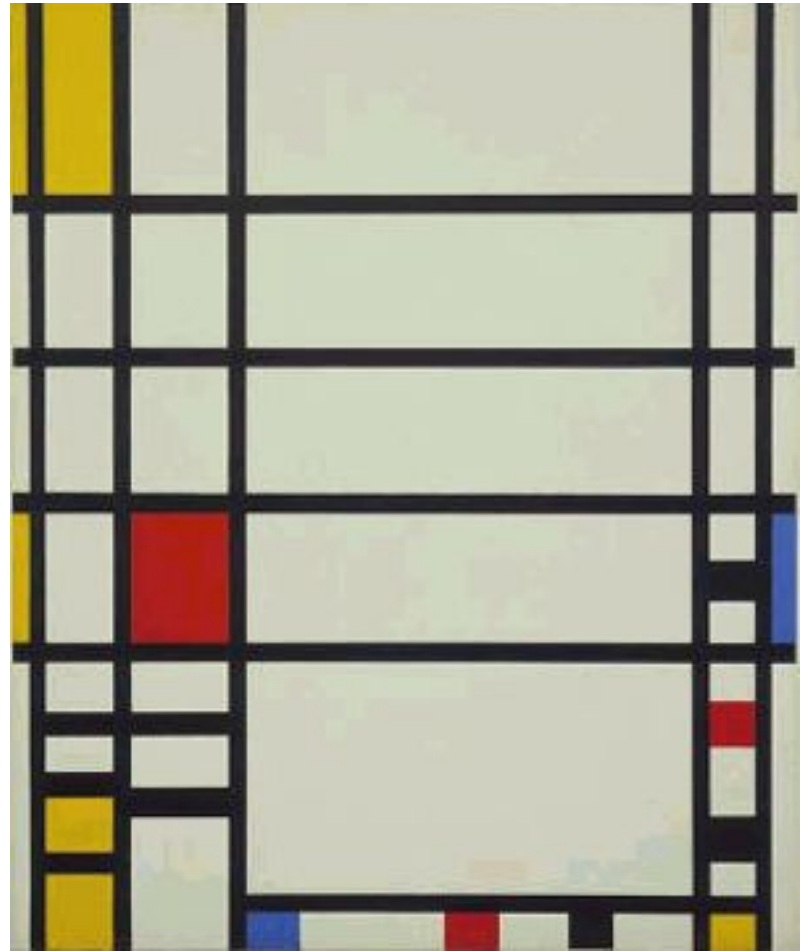


Piet Mondrian (1872-1944)
Composition blanc, rouge et jaune 1936
Oil on canvas 80 x 62.2 cm
Los Angeles County Museum of Art

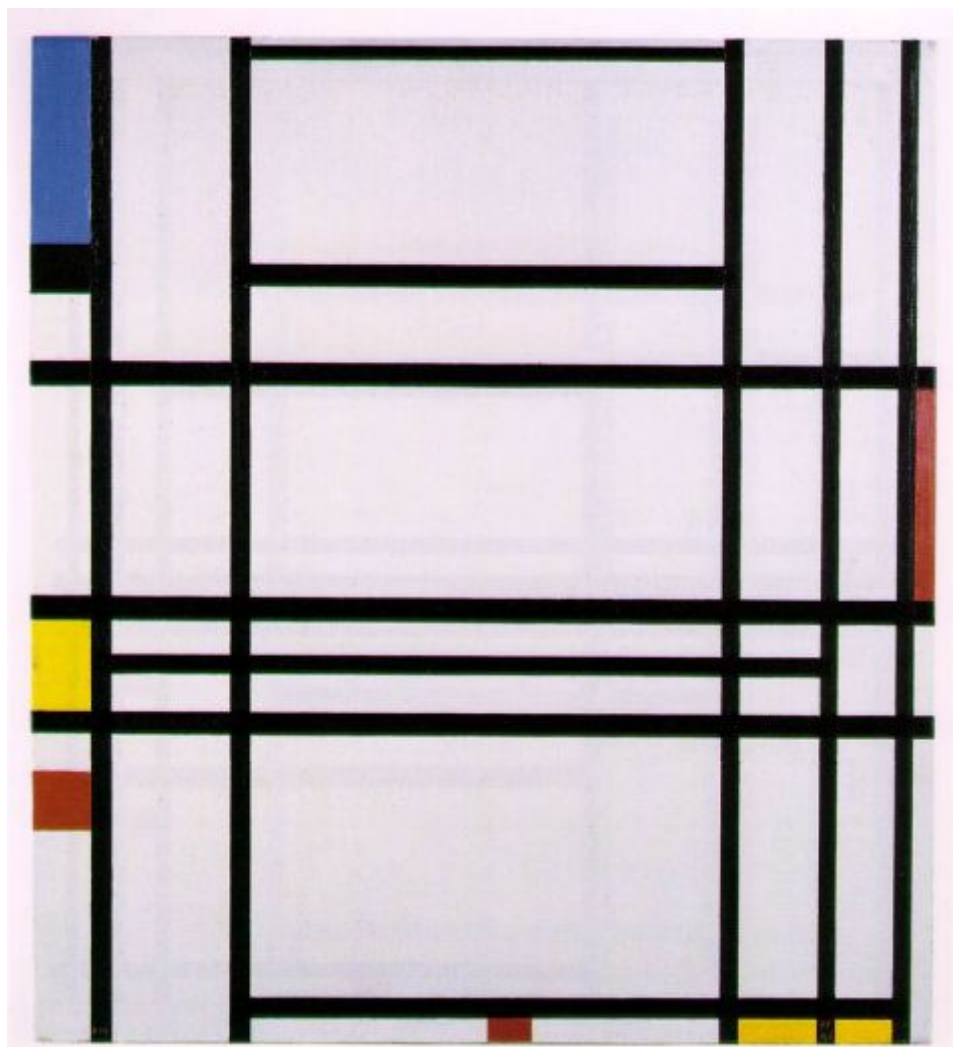
1936 .*Composition in White, Black, and Red*
Oil on canvas 102.2 x 104.1 cm
.The Museum of Modern Art, New York



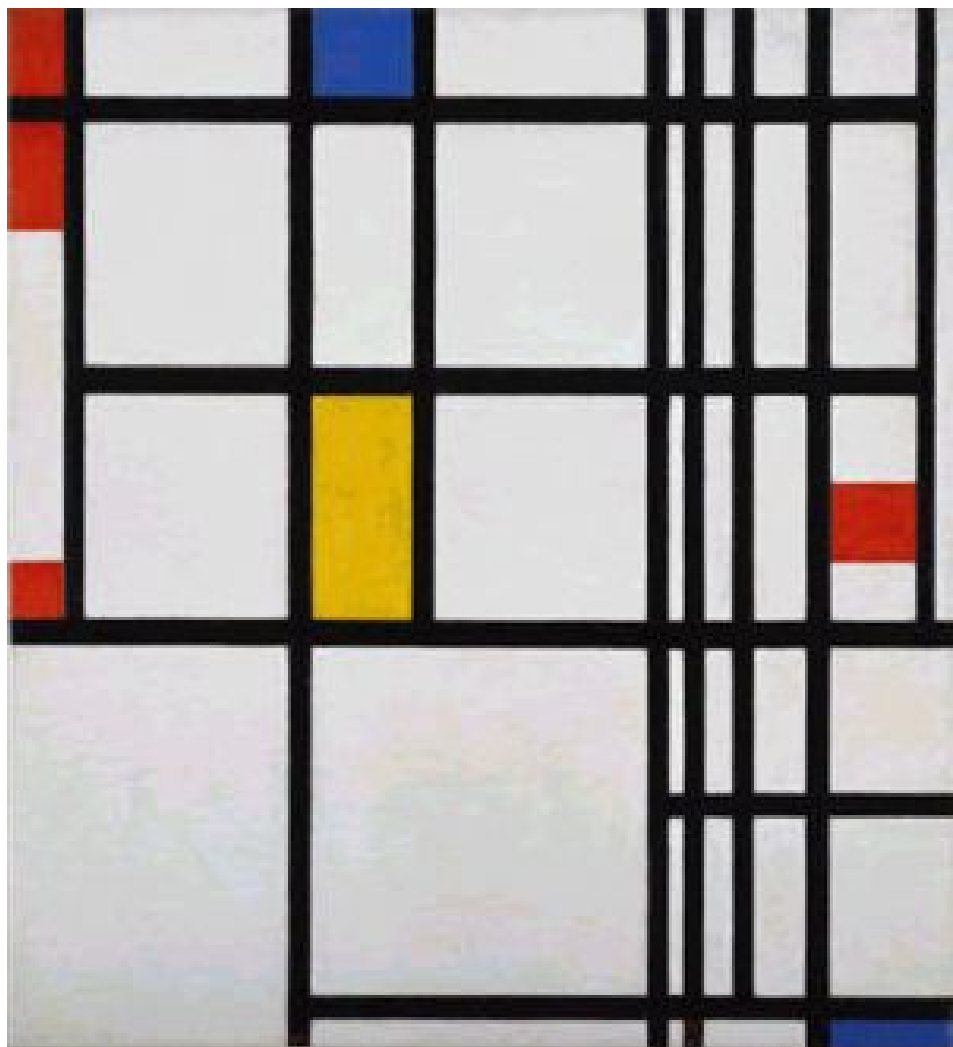
Piet Mondrian (1872-1944)
Composition No. 8 1939-42
Oil on canvas 75 x 68 cm
Kimbell Art Museum, Fort Worth



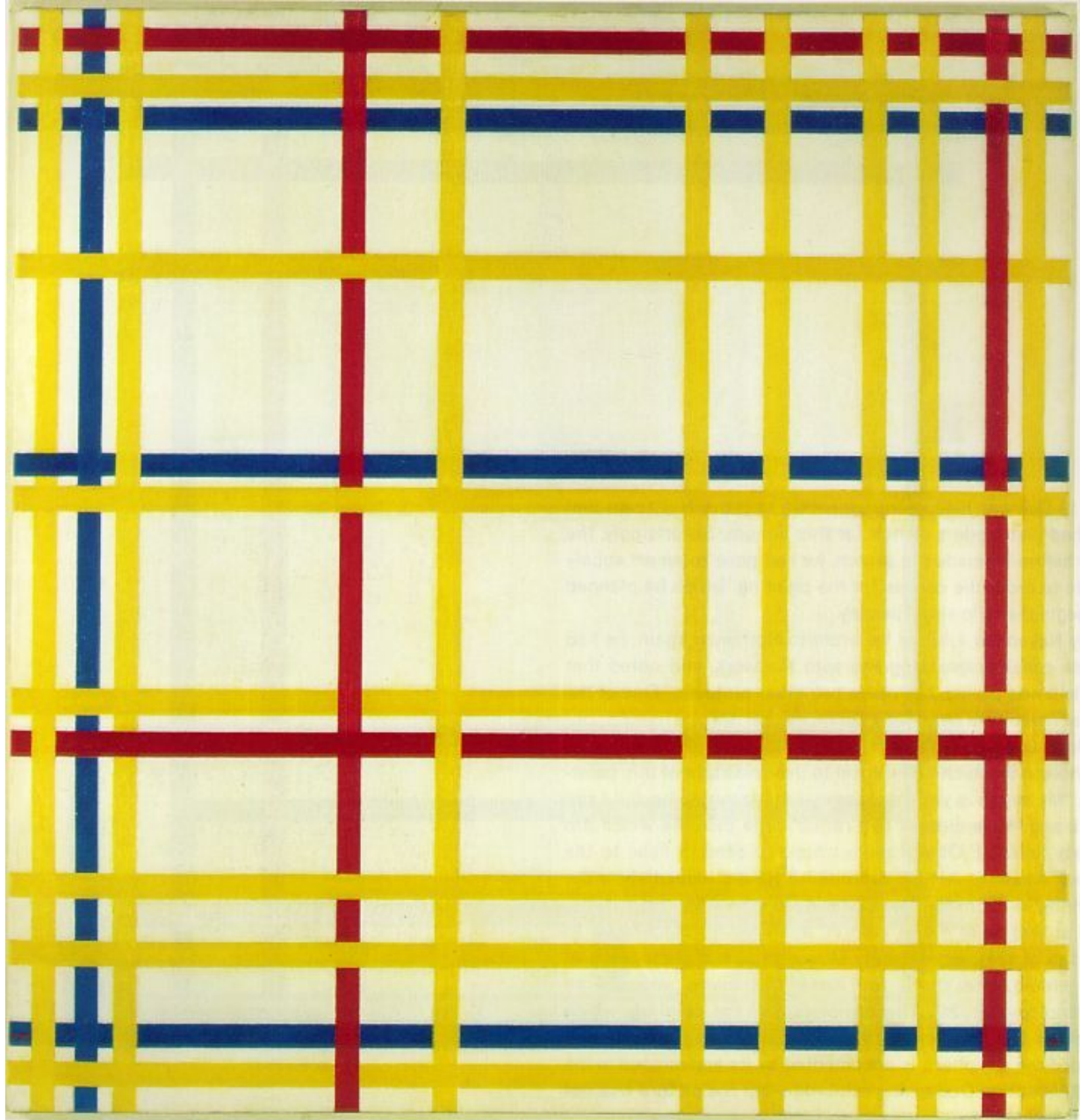
Trafalgar Square 1939-43
Oil on canvas, 145.2 x 120 cm
.The Museum of Modern Art, New York.



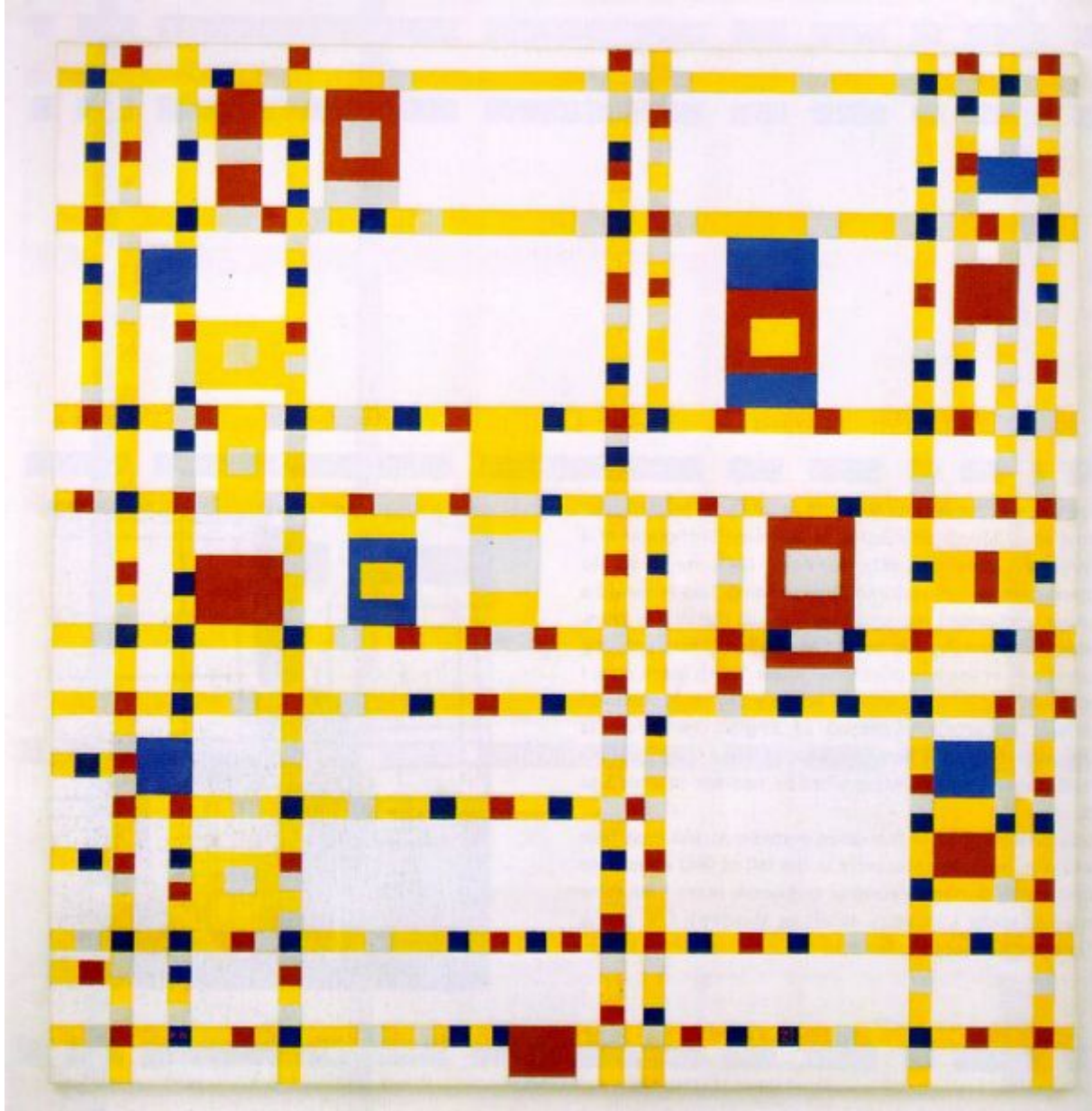
Piet Mondrian (1872-1944)
Composition No. 10
1939-1942 Oil on canvas (80 x 73 cm)
Private collection



***Composition in Red, Blue, and Yellow* 1937-42**
Oil on canvas 60.3 x 55.4 cm
The Museum of Modern Art, New York



Piet Mondrian (1872-1944)
New York City 1941-42 Oil on canvas 119 x 114 cm
Musee national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris



Piet Mondrian 1872-1944
Broadway Boogie Woogie 1942-1943
Oil on canvas 127 x 127 cm
The Museum of Modern Art, New York







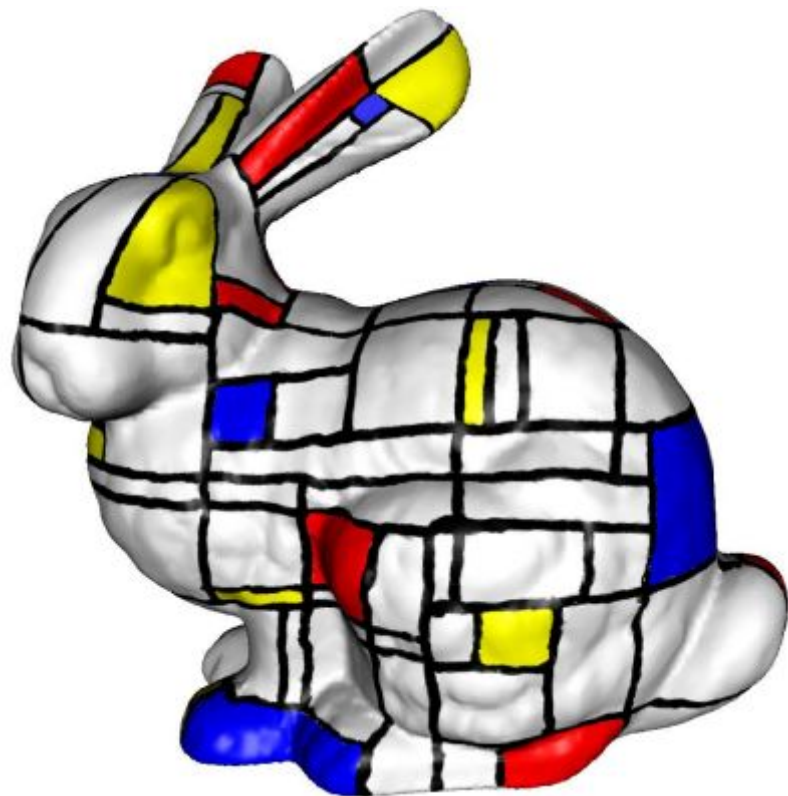






אנדי וורהל – מזירה
הומאז' למונדריאן







תכנון בניין חוץ ופנים בנוסח מונדריאן

