

André Derain 1880-1954

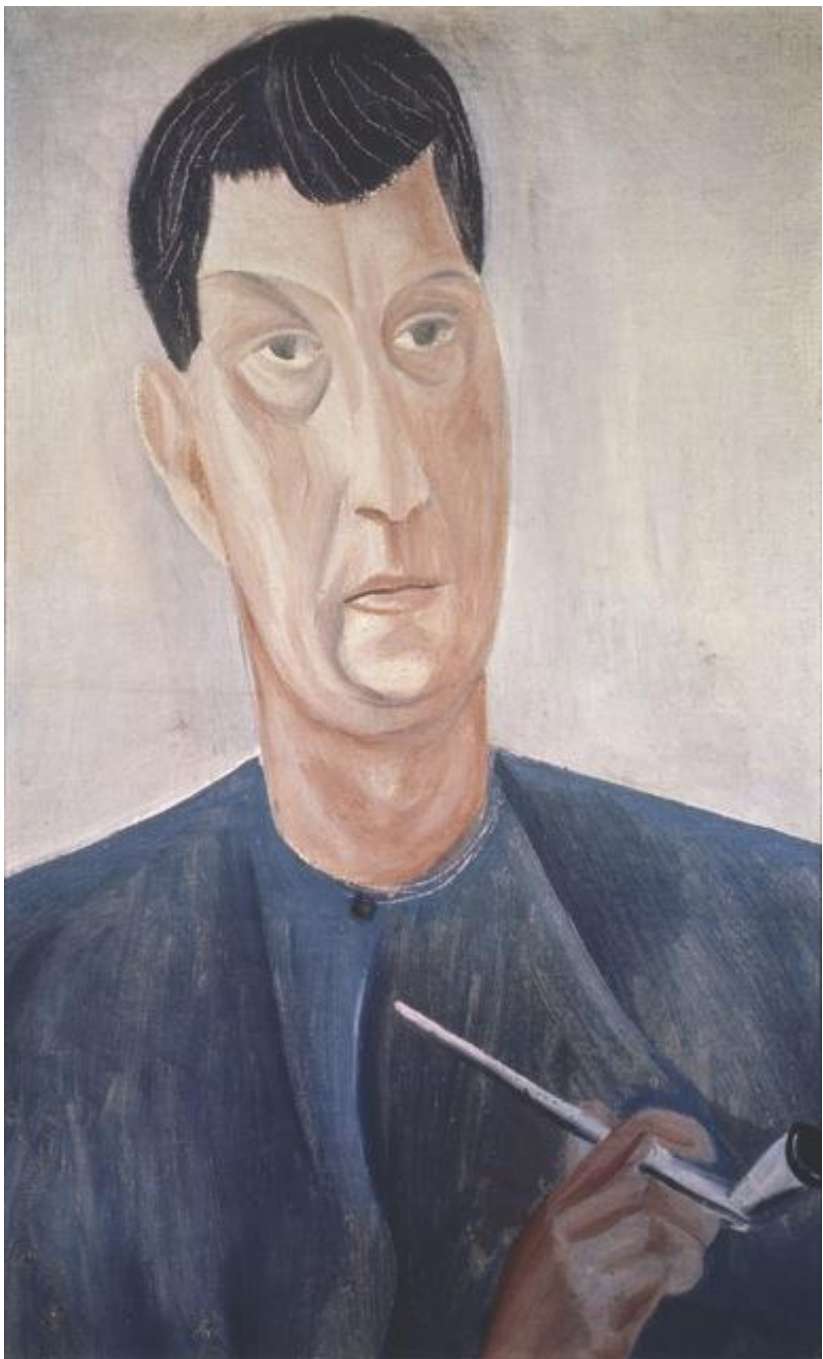
דרן החל בלימודי הנדסה מהם פרש והמירם בלמוד ציור. פגישתו עם ולמינק הולידה שיתוף פעולה בסטודיו שהופסק על ידי שירותו הצבאי של דרן. מטיס שהכיר את דרן בשנת 1904 השפיע על הוריו שיאפשרו לו לזנוח את ההנדסה ולהקדיש עצמו לציור. לכן עבר לאקדמיה ג'וליאן, לציור בפאריס. דרן ומטיס עבדו יחד בקיץ 1905 בקולייר ובהמשך השנה הציגו את יצירותיהם הצבעוניות בסלון וכוננו הפוביסטים. ב-1905 נשלח דרן לאנגליה על ידי וולאר (סוחר אמנות) ויצירותיו מתקופה זו הן פופולריות ביותר. בעבודתו העצמאית, הושפע מאד מאמנים וסגנונות אמנות שונים. הוא אייר ספר בחיתוכי עץ בנוסח אקספרסיוניסטי-פרימיטיבי, הושפע מסזאן והקוביזם, יצר תפאורות לבלט הרוסי. בבגרותו זנח את הפוביזם ועבר לצייר בסגנון קלאסי.



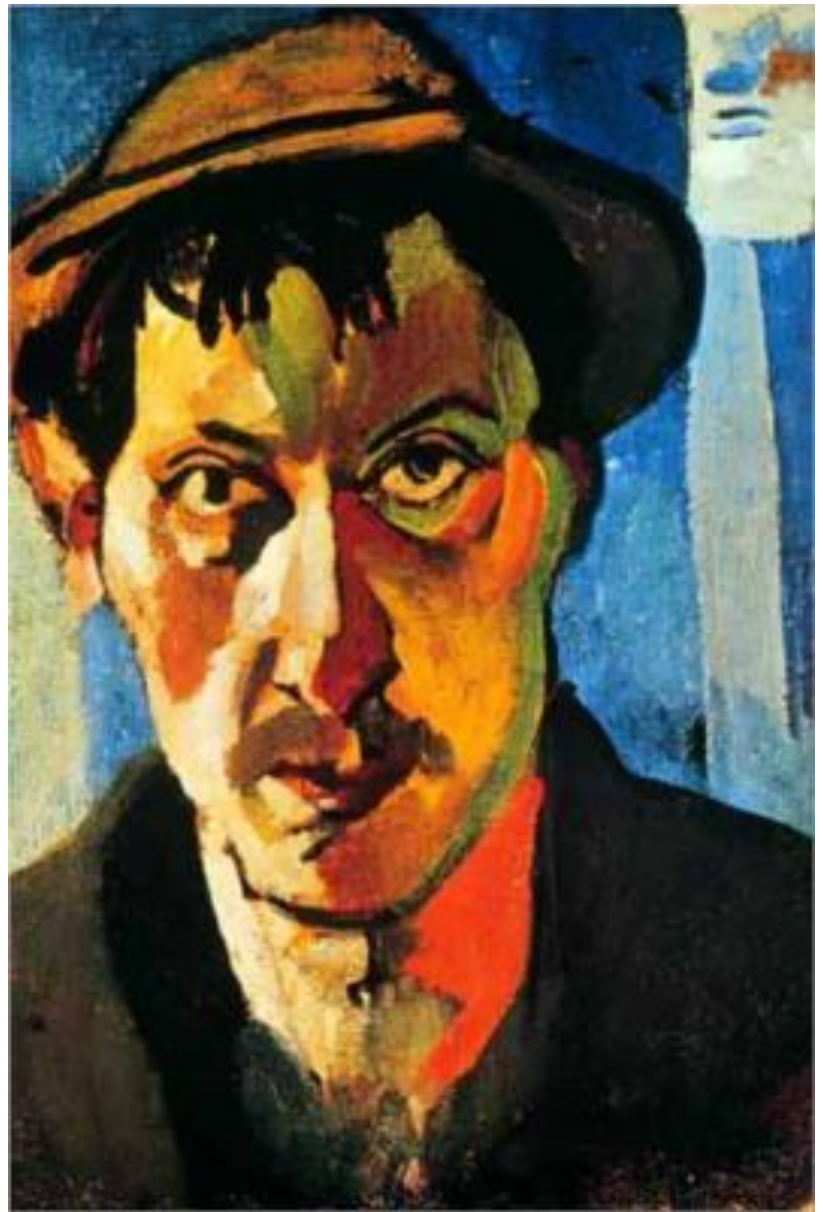
Matisse, Henri
(1869-1954)
Portrait of
Andre Derain
Collioure,
summer 1905
Oil on canvas
40 x 29 cm Tate
Gallery, London



Maurice de
Vlaminck
(French,
1876–1958)
*Portrait
of Derain*
1906
Oil on
cardboard
26.4X21
cm



André Derain
– self portrait - 1914



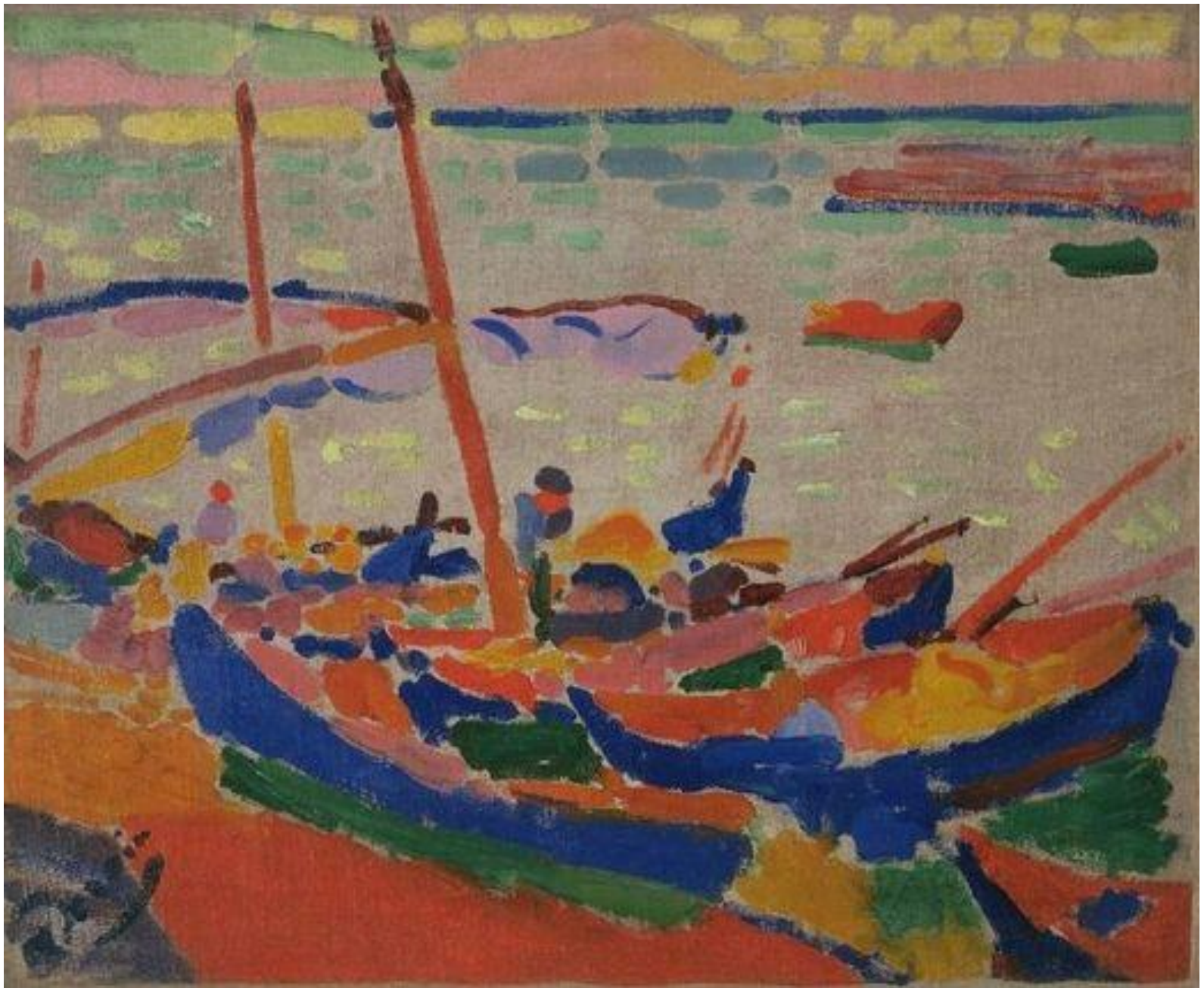
Self-Portrait with a Hat - Andre Derain
1905



André Derain, 1880-1954 Mountains at Collioure 1905
National Gallery of Art, Washington, John Hay Whitney 380 x 309 cm



Landscape near Chatou, 1904 Oil 56.2 x 46.04 cm Andre Derain



Fishing Boats, Collioure, 1905 André Derain, 1880-1954
Oil on canvas, (38.2 x 46.3 cm).



André Derain French, Regent Street, London 1906 Oil on canvas 66 x 99.1 cm



André Derain, 1880-1954 1905-6, Houses of Parliament at Night, Chatou - Paris



André Derain, 1906, *Charing Cross Bridge, London*, National Gallery of Art, Washington, D.C.



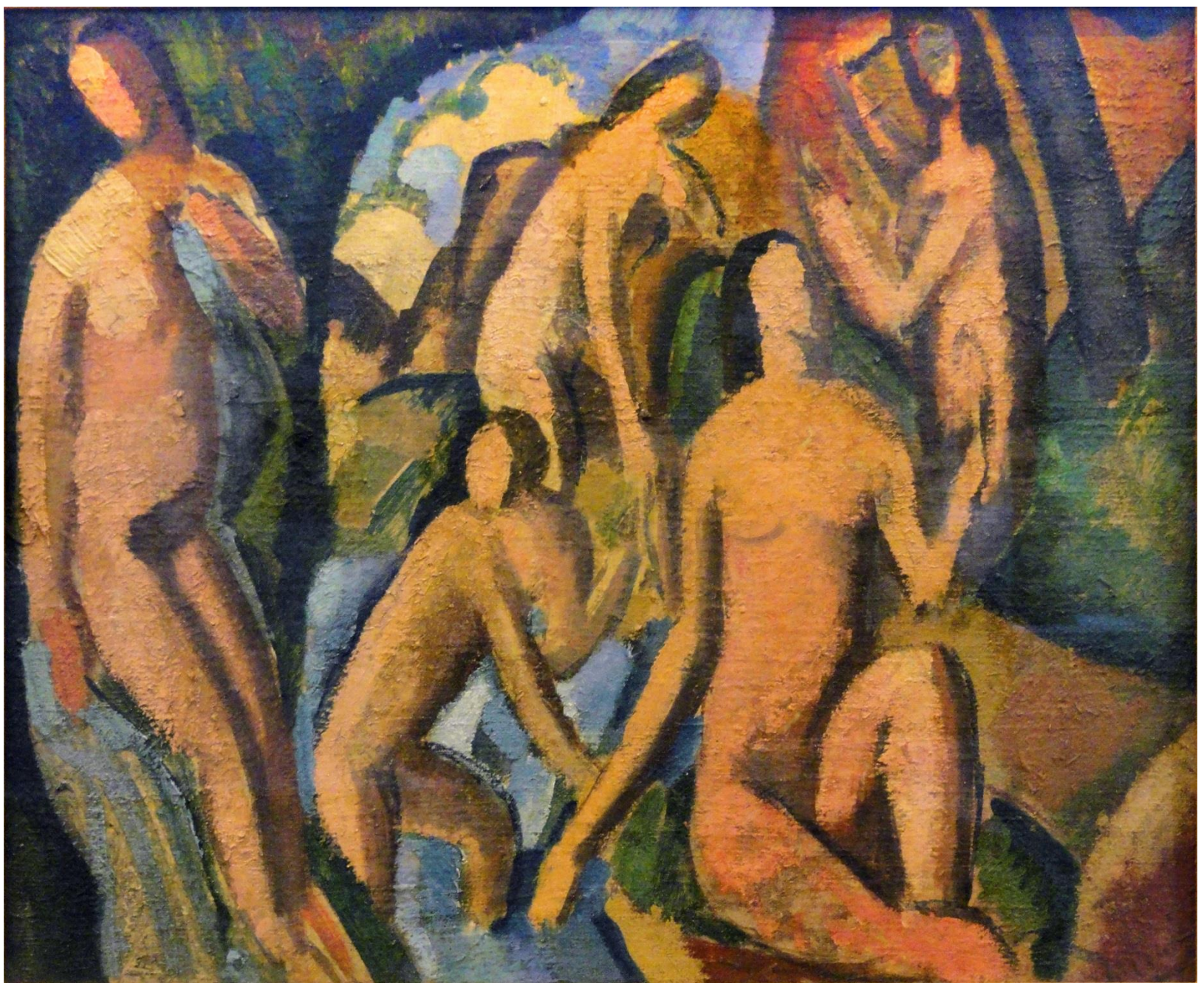
Andre Derain Charing Cross Bridge 1906 (London) Oil on canvas 81 x 100 cm Musée d'Orsay, Paris, France



Derain Music 50 x 64.6 water color 1904



André Derain, 1880-1954 Bathers, 1907 Oil on canvas, 132.1 x 195 cm.



André Derain, c.1908, *Baigneuses (Esquisse)*, oil on canvas, 38 x 46 cm, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris





**The clearing, or the luncheon on the grass 1938 Musée du Petit Palais, Geneva, Switzerland
(Neoclassicism nude painting)**

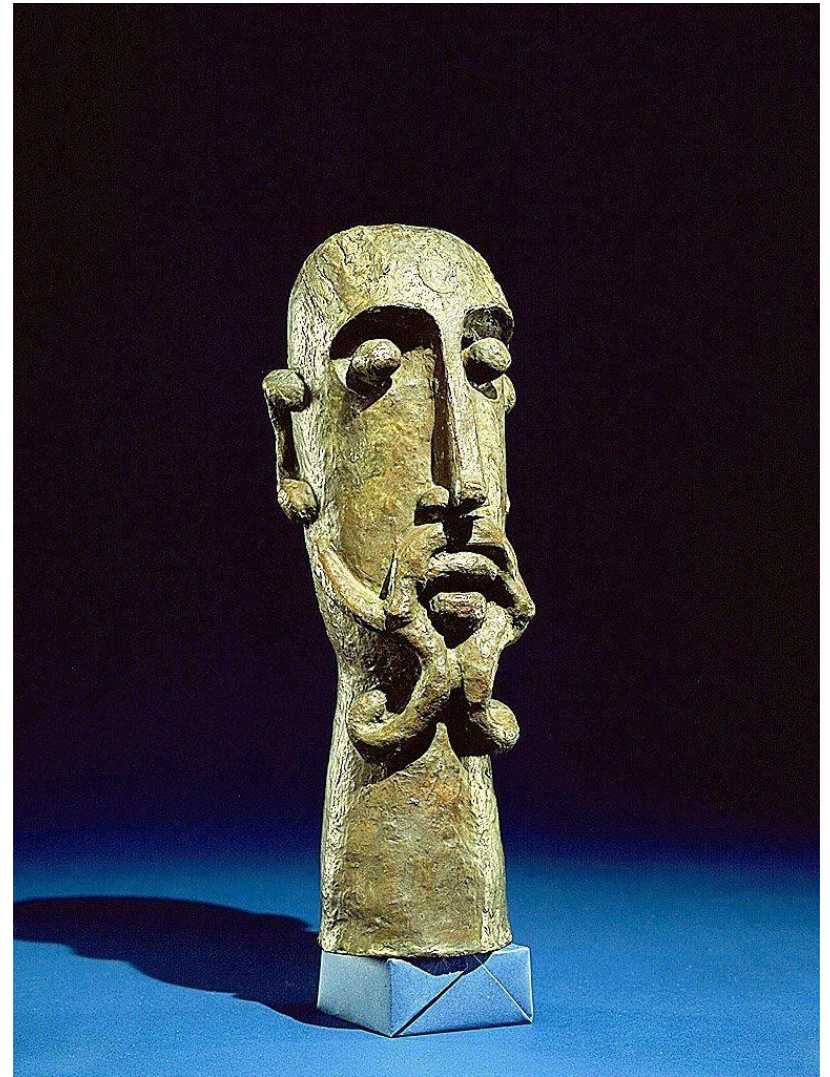


L'Enchanteur pourrissant, Guillaume Apollinaire Andre Derain –
Expressionism illustration allegories-and-symbols, female-nude, skeletons-and-skulls





Andre Derain
Bronze Head of a Woman, 1939-1954
40.5 x 13.8 x 10.8 cm



Andre Derain
The Old Gaul (Expressive Head), 1939-1954
Bronze 38.1 X 14.9 X 18.7 CM