

## הגדת פסח באיורו של רפאל אבקסיס

הגדת פסח רפאל אבקסיס. פקסימיליה בהוצאת כתר ירושלים 1989 \*27 22 ס"מ.  
רפאל אבקסיס יליד מרוקו 1953 עלה לישראל בילדותו. למד במכון לאמנות בבאר-שבע.  
1987 - קיבל מלגת משרד החינוך לאמנות על איור תהילים.  
בשנים 1986 ו-1991 אייר את כרזת יום העצמאות.  
ההגדה בסגנון מזרחי בהשפעת האורנמנטיקה האיסלמית. צבעוניות עשירה.  
שימוש בבעלי חיים ודמות האדם בדגמים אנתרומורפיים.  
הצבע הכחול מבטא את הכמיהה לאידיאל השמימי, האלוהי, לאמונה הסוחפת את  
המאמין. צבעי האדום והזהב את הגשמי הארצי - בסיס הקיום.



