

הגדות ישראליות

במאה העשרים עם תנועת ההגירה היהודית ההמונית, הודפסו הגדות פסח רבות בגלויות השונות.

מוקד הפעילות האמנותית הכרוכה בהוצאת הגדות, היא מדינת ישראל המקיימת דיאלוג עם התפוצות ומוציאה גם הגדות המשלבות טקסט בעברית ובשפות אחרות.

ההגדות בארץ, משקפות את טעמו האישי של היוצר והשקעת המזמין אך מהדהדים בה הדי התקופה ודגשים בהווה הישראלית.

בשנות המדינה הראשונות ההגדות היו צנועות מאד, הביסוס הכלכלי משנות השישים ואילך מעורר תסיסה והוצאה של הגדות איכותיות על ידי גופים ורשויות שונות, לדוגמה: חברת אל-על מזמינה הגדה בעיצובו של ז'אן דוד בשנות השישים, בשנות השבעים יוצאת הגדה על בסיס הממצאים הארכיאולוגיים שנחשפו והיו אופנתיים מאד בשנים אלו.

ההגדות המעניינות ביותר מבחינת העיצוב והפרשנות, הן הגדות בעיצוב של אמנים המתמודדים עם הנושא בצורה מודרנית, בהקשר לרקע האישי ולתפישה האמנותית שאותה מייצג האמן.

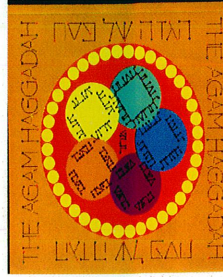


hagada pesach
הגדה של פסח
HAGGADAH of PASSOVER
הגדה של פסח

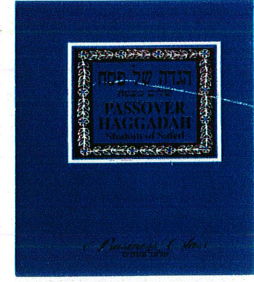
הגדה של פסח, שלום מצפת, עיצוב פרדריק גוזלן מאוירת בציוריו של שלום השען מצפת, הוצאת אל על, 1985, טקסט בעברית ובאנגלית 14.5*12 ס"מ.



הגדה של פסח. עיצוב יעקב אגם טקסט עברית ואנגלית. הוצאת גפן 1993 * 22 ס"מ.



הגדה של פסח מהדורת ידיעות אחרונות עבור אל-על. טקסט בעברית ואנגלית. עיטור ז'אן דוד. דפוס פלאי ללא ציון שנה.



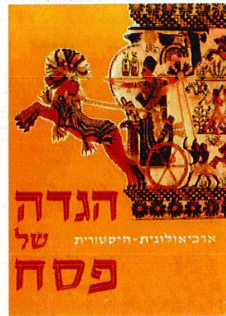
הגדה של פסח. איורים יוסל ברגנר, כיתוב זלמן שנור. טקסט בעברית וטקסט עברי באותיות אנגליות. הוצאת מודן 1995 * 23.5 * 16.5 ס"מ.



הגדה של פסח מצוירת לילדים בידי נחום גוטמן * 24 ס"מ הוצאת יבנה תל-אביב 1952



הגדת חמסה הוצאת עירית קרית אתא ללא ציון מאייר ושנה. 16*21.5 ס"מ



הגדה ארכיאולוגית - היסטורית. עריכה ד"ר בנו רותנברג הוצאת לוי-אפשטיין תל-אביב ללא ציון שנה ~1970



הגדת פסח רפאל אבקסיס. פקסימיליה בהוצאת כתר ירושלים 1989 * 22*27 ס"מ.