



אונורה דומיה Honoré Daumier; 1808 - 1879
צייר, קריקטוריסט ופסל צרפתי.
כצייר, דומיה, אחד מחלוצי הנטורליזם, הקדים את זמנו,
ולא זכה להצלחה עד שנת 1878 - שנה לפני מותו. אז אסף
מ. דוראנדרואל את יצירותיו של דומיה והציג אותן בגלריות
שלו והראה את התחום הרחב של גאוניותו של האדם
שכונה "מיכלאנג'לו של הקריקטורה".



Daumier Honoré
by *Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume* 1816-1892



Rue Transnonain, I 1834 *L'Association mensuelle* Lithograph 28x 44 cm Association des amis de Honoré Daumier



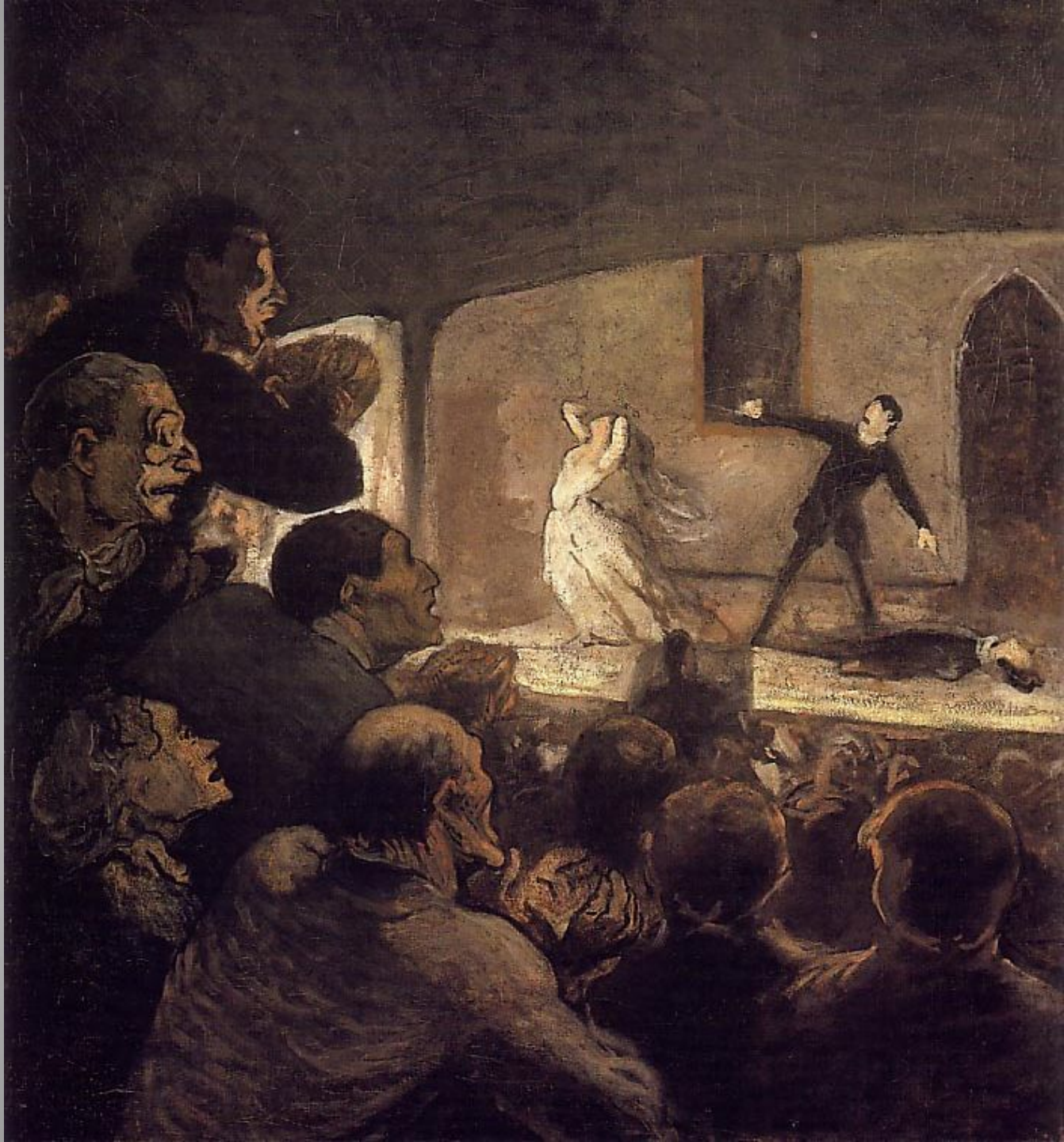
H.D.

Le passé. Le présent. L'avenir.

Paris Robert galle et cie delit.

L. de Wispard, rue Ponthévois 8

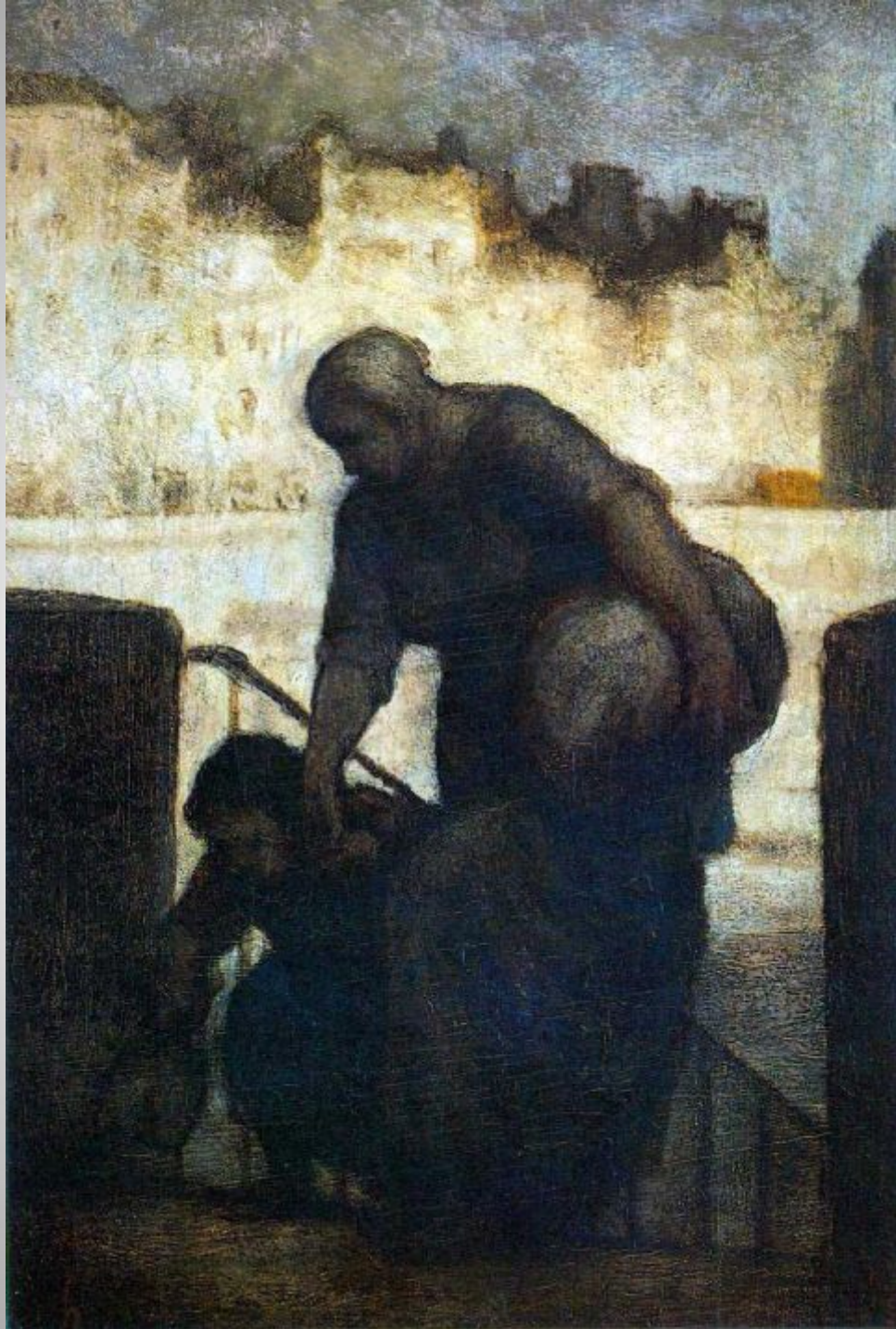
The Past, the Present, the Future
no. 166, *La Caricature*, Plate 349
9 January 1834
Lithograph on heavy white
paper; first state of two
21.4 x 19.6 cm
Musée d'Art et d'Histoire, Saint-
Denis



At the Theater
The -Melodrama c. 1860-64
Oil on canvas
97.5x 90.4 cm
, NeueLithograph 28x 44 cm
Association des amis de Honoré
Daumier
Pinakothek, Munich



The Two Lawyers c. 1862-64 Oil on panel Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zurich 20.5 x 26.5 cm



**Laundress on the
Quai d'Anjou
c. 1860
Oil on wood panel, cradled
28.5 x 19.7 cm
Albright-Knox Art Gallery,
Buffalo, NY**



The Uprising c. 1860 Oil on canvas. 87.6 x 113 cm The Phillips Collection, Washington, D.C.



1863-65 The Third-Class Carriage Oil on canvas 65.4 x 90.2 cm The Metropolitan Museum of Art, New York



Don Quixote and Sancho Panza c. 1850 Black crayon and wash 16 x 22 cm The Metropolitan Museum of Art. New York



**Don Quixote and
Sancho Panza**
c. 1866-68
Oil on canvas 40.2 x 33 cm
The Armand Hammer
Museum of Art and Cultural
Center, Los Angeles



*Don Quixote and the
Dead Mule*
132.5 x 54.5 cm, 1867
Musée d'Orsay, Paris



Honore Daumier
.c.1832
*Clément-François-
Victor-Gabriel
Prunelle (1774-
1853), Doctor,
Major of Lyon and
.Deputy*
. Colored clay.
Musée d'Orsay,
Paris, France H.
0.314 ; L. 0.152 ; P.
0.159



© photo musée d'Orsay / rmn



Count Antoine-Maurice-Apollinaire d'Argout
(1782-1858), Minister and Peer of France, 1832

Honoré Daumier 1832
Jean-Marie Harlé buste en terre crue peinte
H. 0.125 ; L. 0.153 ; P. 0.111
musée d'Orsay, Paris, France