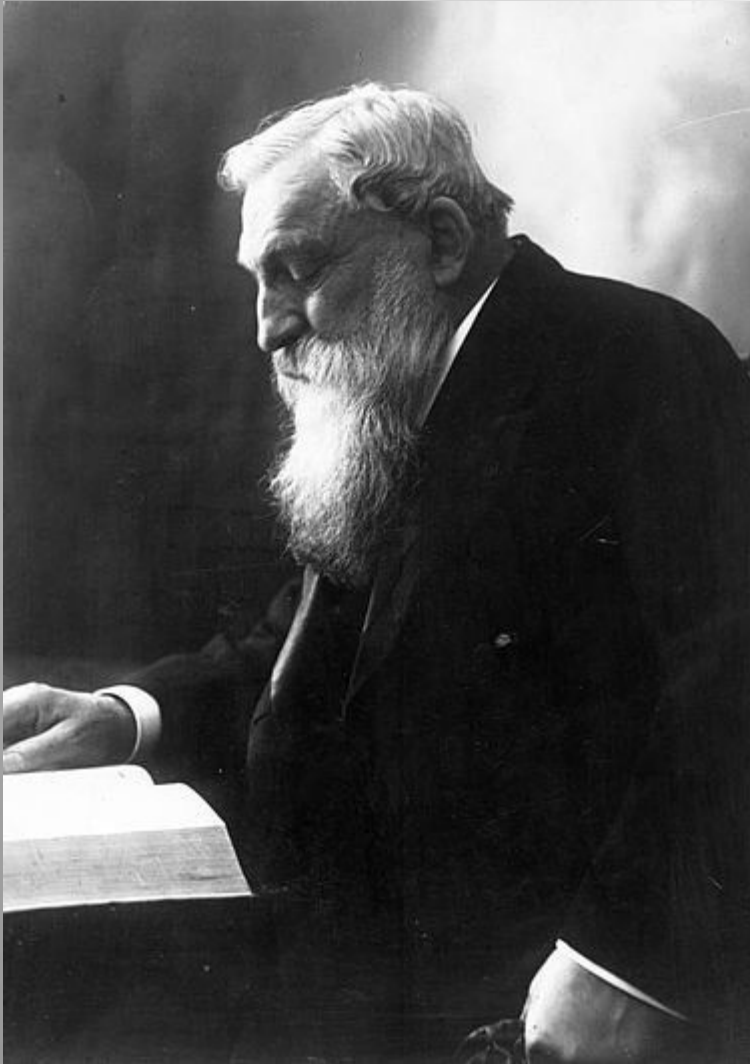


אוגוסט רודן August Rodin 1840 - 1917

פסל צרפתי. ידוע בסגנונו הריאליסטי ובמיוחד בזכות פסלו המפורסם "האדם החושב"

אחרי לימודים בפאריס טייל באיטליה ולמד את יצירותיו של מיכאלאנג'לו אליו הושווה במהלך הקריירה שלו. רודן נחשב לגדול הפסלים בעידן המודרני, החיה את המורשת הקלאסית והחזיר את העיון בדמות האדם כמדיום להבעת חוויות.



1840 –1917 Auguste Rodin



MOREAU

29, Bd des Italiens
PARIS



The Hand of God, modeled ca. 1896, this marble 73.7 cm
executed ca. 1907



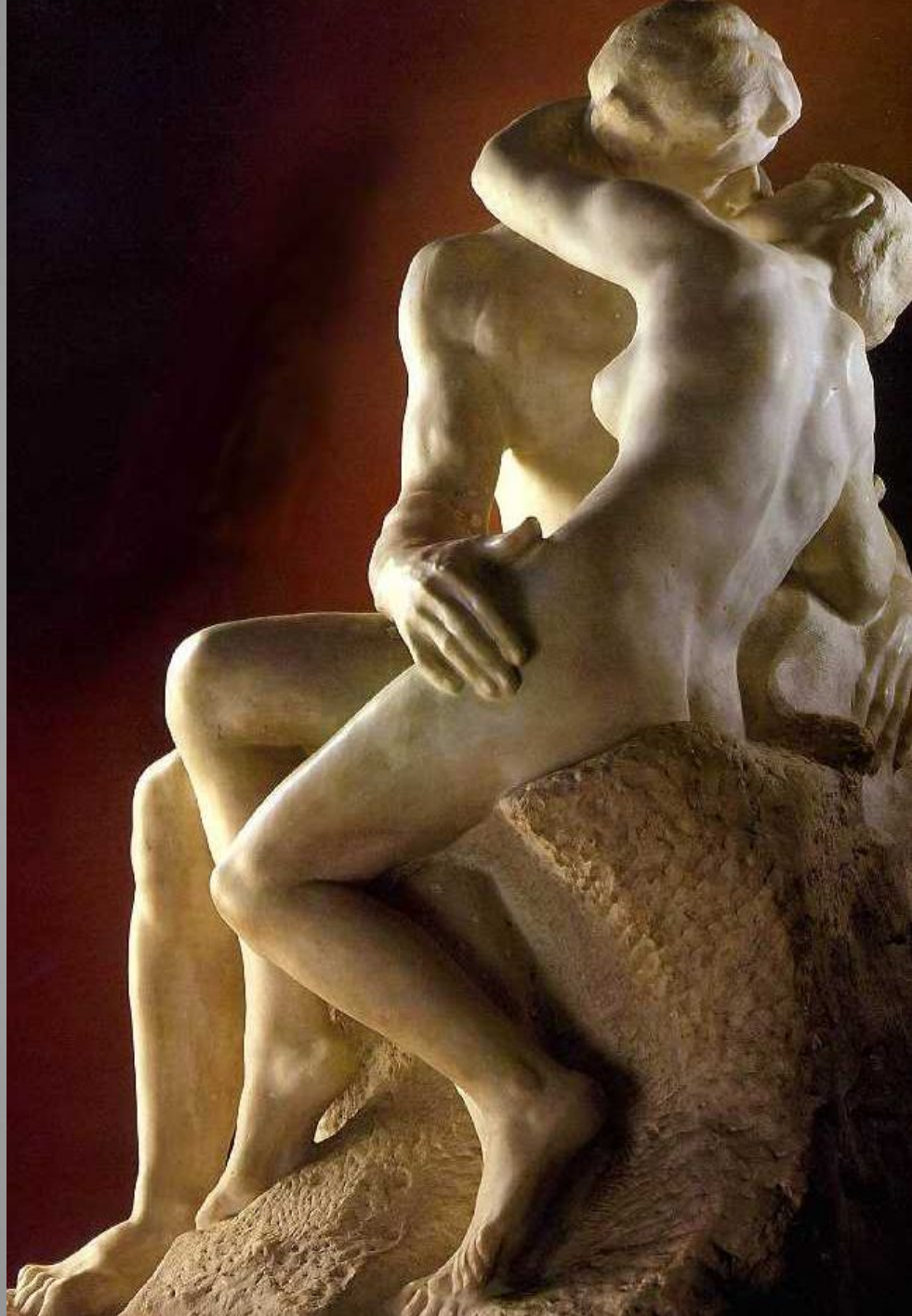
Woman and Child (originally Première Impression d'Amour), model c. 1885, carved c. 1900-1901
marble: 43.2 x 44.4 x 33.1 cm



Right Hand, possibly 1880
plaster 10.2 cm



Right Foot, possibly 1880
plaster 6.9 cm



The Kiss 1886 Bronze, 87 x 51 x 55 cm; Musee Rodin, Paris



The Kiss 1882 Marble
181.5 cm x 112.5 cm x 117 cm



The Gates of Hell, 1880–1900
Bronze, Coubertin Foundry, no. 5.
Posthumous cast authorized by
Musée Rodin, 1981 636.9 x 401 x 84.8 cm.
Gift of the B. Gerald Cantor Collection

הדמויות בשערי הגיהנום מבוססות על יצירתו של דנטה
הקומדיה האלוהית. יש המציינים שדמותו של ההוגה נקראה
המשורר דנטה



H6.

Auguste Rodin, France, 1840 - 1917, *The three shades*, 1880 (cast 1973), Paris, bronze, 96.0 x 93.0 x 55.0 cm

שלושת הצללים הם ייצוג משולש של דמות אדם



***The Thinker*, 1880–81
Bronze, Georges Rudier
Foundry, 10/12. Posthumous
cast authorized by Musée
Rodin, 1972
181.6 x 78.7 x 142.2 cm.**



The Burgers of Calais

Bronze 209.6 x 238.8 x 190.5 cm. Modeled 1884-95; cast 1919-21













1889 The Burgheers of Calais in Victoria Tower Gardens, London, England *Bronze* 209.6 x 238.8 x 190.5 cm.



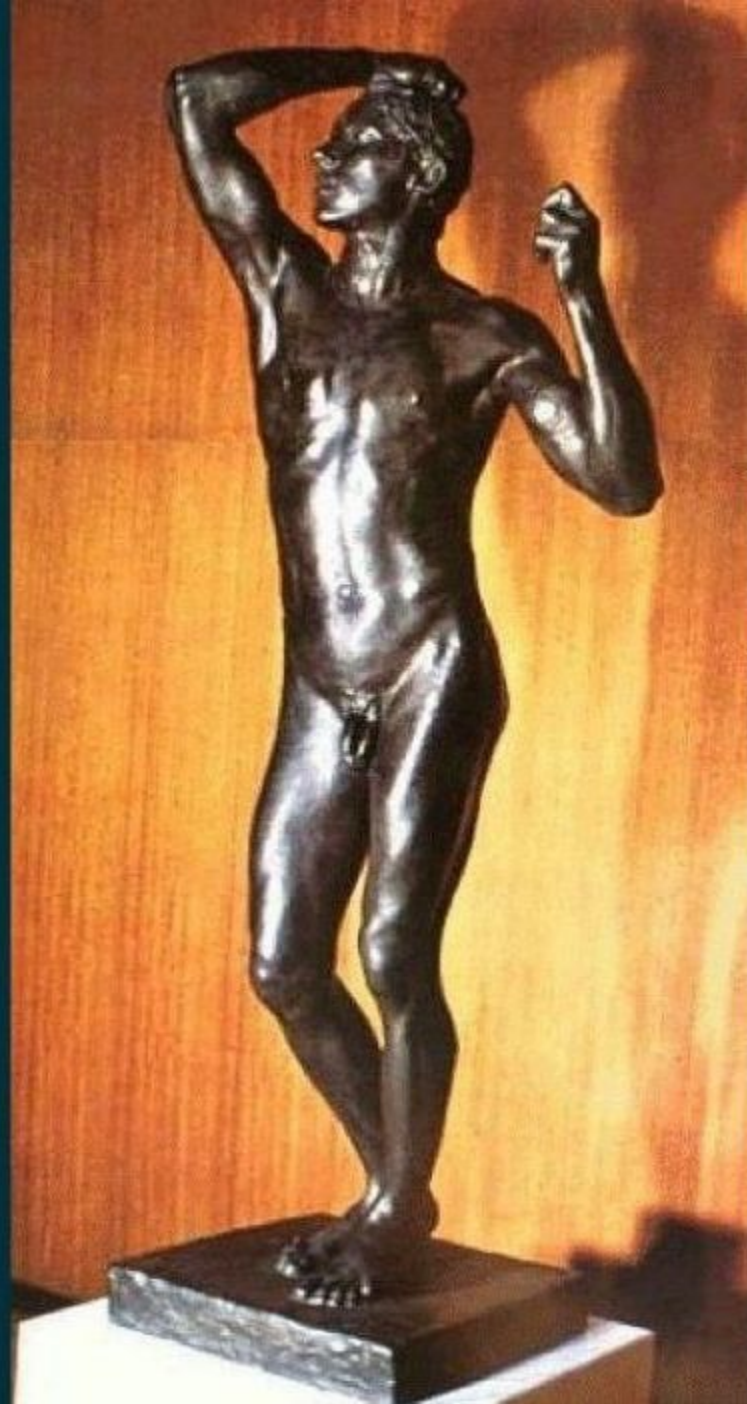
***The Walking Man*, c. 1900
H. 84.1 cm**



Aurora and Tithonus, 1905 or 1906 plaster 26.6 cm



The Age of Bronze (L'Age d'Airain), model 1875-1876, cast 1903-1904
bronze overall: 104.1 x 35 x 27.9 cm







b

**The Cathedral 1908
Bronze with black patina 65 cm**